

# Edizione 2024

# il programma



ORGANIZZATORI



SOSTENITORI



COLLABORAZIONI

GEMELLAGGIO



Il festival di letteratura per l'infanzia con le ali è dedicato alle/agli insegnanti, alle bambine, ai bambini e alle famiglie.

Vi invitiamo a dialogare con le storie, con le autrici e gli autori che abbiamo scelto per la terza edizione.

La letteratura ci aiuta a nominare e muovere il mondo che sta fuori e dentro di noi.

La letteratura non ci dice cosa bisogna pensare ma stimola il pensiero e ne estende l'orizzonte.

#### **Organizzatori**

Circolo cultura Biasca  
Fondazione Bibliomedia Svizzera  
ISMR – Istituto svizzero Media e Ragazzi

#### **Ideazione**

Fosca Garattini  
Orazio Dotta  
Giornata Bernasconi  
Daniele Dell'Agnola

#### **Collaborazioni**

Teatro TAN  
DECS  
SUPSI/DFA/ASP  
ATTE  
Fondazione Elisa e Titta Ratti  
Associazione Spazio famiglia  
Ispettorato scuole comunali  
Bellinzonese e Tre Valli, Locarnese e Valli

#### **Sostenitori**

Comune di Biasca  
Comuni di Serravalle, Blenio, Acquarossa, Riviera  
Banca Stato  
Fondazione dott. Flavio Rossetti  
Fondo SwissLoss  
SES

#### **Gemellaggio**

Storie Controvento:  
festival di letteratura per ragazzi

# Eventi

## PER LE /GLI INSEGNANTI

---

|                                    |  |
|------------------------------------|--|
| <b>Giovedì 14 marzo</b>            | <b>Incontro per le/gli insegnanti del Bellinzonese</b> per accompagnare Colleghe e colleghi alla recensione di libri con allieve/i.<br>Progetto con le ali in collaborazione con le biblioteche scolastiche. |
| <b>Lunedì 24 giugno</b>            | <b>Giornata di formazione per insegnanti</b><br>(Biasca, Bibliomedia, aula SE, TAN, AUDITORIUM)  |
| <b>Mercoledì 18 e 25 settembre</b> | <b>Due pomeriggi aperti alle/agli insegnanti nell'ambito di un corso di formazione continua SUPSI/DFA</b>  |
| <b>Settembre (data in def.)</b>    | <b>Incontro di preparazione per le studentesse e gli studenti della SUPSI/DFA</b> (Biasca, Bibliomedia)  |

## PER IL PUBBLICO

---

|                             |  |
|-----------------------------|--|
| <b>Mercoledì 16 ottobre</b> | <b>serata d'apertura</b><br><b>I bambini di Gaza, proiezione del film tratto dal romanzo di Nicoletta Bortolotti</b> |
| <b>Giovedì 17 ottobre</b>   | <b>Festa con le ali</b> in collaborazione con ATTE, spazi ATTE, Biasca   |

## PER LE SCUOLE – BIASCA, TRE VALLI e BELLINZONESE

---

|                           |   |
|---------------------------|---|
| <b>Lunedì 14 ottobre</b>  | <b>IV e V SE Biasca e liceali con il Pentameron</b> |
| <b>Giovedì 17 ottobre</b> | <b>Scuola infanzia</b>                              |
| <b>Venerdì 18 ottobre</b> | <b>Scuola infanzia</b>                              |
| <b>Venerdì 18 ottobre</b> | <b>Scuola elementare – Primo ciclo</b>              |
| <b>Venerdì 18 ottobre</b> | <b>Scuola elementare – Secondo ciclo</b>            |

## PER LE SCUOLE – ASCONA e BRISSAGO

---

|                           |   |
|---------------------------|---|
| <b>Giovedì 17 ottobre</b> | <b>Prevalentemente per la scuola elementare</b> |
|---------------------------|---|

## PER LE FAMIGLIE – BIASCA

---

|                          |   |
|--------------------------|---|
| <b>Sabato 19 ottobre</b> | <b>Per i più piccoli: 3-6 anni</b>        |
| <b>Sabato 19 ottobre</b> | <b>Dai 7 ai 10 anni</b>                   |
| <b>Sabato 19 ottobre</b> | <b>Spettacolo per tutti su iscrizione</b> |

**Lunedì 24 giugno, Biasca**

**Formazione per insegnanti, su iscrizione**

INVENTARE STORIE CON I BAMBINI e SCRIVERE PER L'INFANZIA - Incontro con i testi e gli autori

| Orario              | Autrice/Autore  | Contenuti  | Luogo       |
|---------------------|---|--|-------------|
| 08.30 – 09.00       | Accoglienza   |  |             |
| 09.00 – 10.00       | Daniele Dell'Agnola   | <b>Inventare storie e immagini con i bambini</b><br>Il festival con le ali nella sua terza edizione: autrici, autori e qualche recensione. Esperimenti d'invenzione narrativa con i bambini: dal nutrimento alla forma, passando dall'enciclopedia delle esperienze e delle letture.   | BIBLIOMEDIA |
| <b>Pausa</b>        |   |  |             |
| 10.30 – 11.30       | Fabrizio Silei<br>Luigi Dal Cin<br>a colloquio con<br>Letizia Bolzani | <b>Scrivere per l'infanzia</b><br>Letizia Bolzani è esperta di letteratura per l'infanzia e giornalista. Per l'Istituto Svizzero Media e Ragazzi dirige la Rivista "Il Folletto" e cura il podcast "Tutt'orecchi". Per RSI Rete Due realizza il programma settimanale di libri per l'infanzia "Nella tana del Bianconiglio". Firma la rubrica "Viale dei Ciliegi" su Azione.   | BIBLIOMEDIA |
| <b>Pausa pranzo</b> |   |  |             |
| 13.30 - 14.30       | Fabrizio Silei  | <b>INCONTRO: <i>Come nascono le storie?</i></b> Tante volte me l'hanno chiesto grandi e piccoli. <i>Come ti è venuta quest'idea? Come ha fatto ogni filo pendente ad annodarsi alla fine così perfettamente? Fai uno schema o usi una tecnica? Ti capita mai di bloccarti? E cosa fai quando ti succede?</i>   | BIBLIOMEDIA |
| 13.30 – 14.30       | Luigi Dal Cin   | <b>INCONTRO: inventare un racconto o un testo in modo efficace</b> e insegnare ad inventare un racconto o un testo ai propri alunni in modo efficace richiede conoscenze tecniche specifiche. Ad esempio: da dove iniziare? Come si inventa una storia? Cos'è l'ispirazione? È possibile coltivarla? Come si vince la paura del foglio bianco? Come aiutare un alunno che dice: "Non so cosa inventare, non so cosa scrivere"? Come si costruisce una trama avvincente? E perché è importante narrare e insegnare a narrare? | AUDITORIUM  |
| 13.30 – 14.30       | Bernasconi /Santinelli  | <b>INCONTRO: <i>La Banda dei Cedri</i></b> , una collana di gialli ambientati in Ticino, che va oltre la narrativa per ragazzi. Tramite curiosità, aneddoti e brevi letture gli autori partiranno dalle motivazioni che li hanno portati a creare i protagonisti della <i>Banda</i> , per riflettere su possibili sviluppi didattici e competenze trasversali.   | AULA SE     |

|               |   |   |             |
|---------------|---|---|-------------|
| 13.30 – 14.30 | Virtus<br><br>Christian Pezzatti<br>con Nael<br><br>introduzione di D.<br>Dell'Agnola | <b>SPETTACOLO (con introduzione sulla struttura dell'opera)</b><br>Tanto tempo fa le persone vivevano in perfetta armonia con la natura e si sentivano libere. Ma una notte di luna piena un malvagio di nome Zalibor rubò loro il cuore, portandogli via la libertà. Duemila anni dopo nacque un bambino di nome Virtus. Un giorno venne a conoscenza di una porta magica della città in cui viveva: nessuno poteva attraversarla, altrimenti sarebbe morto. Virtus, essendo molto curioso, decise comunque di attraversarla e ci riuscì. Da quel giorno la città fu liberata da questa specie d'incantesimo e ritornò a regnare l'amore.<br>"Se il mostro Zalibor sia esistito veramente non si sa, ma possiamo dire con certezza che dal giorno in cui Virtus attraversò la porta segretissima, le persone incominciarono a sorridere, a sognare, a vivere una vita migliore fatta di coraggio e di speranza." | TEATRO TAN  |
| PAUSA         |   |   |             |
| 15.00 – 16.00 | Fabrizio Silei  | <b>INCONTRO: <i>Come nascono le storie?</i></b> Tante volte me l'hanno chiesto grandi e piccoli. <i>Come ti è venuta quest'idea? Come ha fatto ogni filo pendente ad annodarsi alla fine così perfettamente? Fai uno schema o usi una tecnica? Ti capita mai di bloccarti? E cosa fai quando ti succede?</i>  | BIBLIOMEDIA |
| 15.00 – 16.00 | Luigi Dal Cin   | INCONTRO: inventare un racconto o un testo in modo efficace e insegnare ad inventare un racconto o un testo ai propri alunni in modo efficace richiede conoscenze tecniche specifiche. Ad esempio: da dove iniziare? Come si inventa una storia? Cos'è l'ispirazione? È possibile coltivarla? Come si vince la paura del foglio bianco? Come aiutare un alunno che dice: "Non so cosa inventare, non so cosa scrivere"? Come si costruisce una trama avvincente? E perché è importante narrare e insegnare a narrare?   | AUDITORIUM  |
| 15.00 – 16.00 | Bernasconi /Santinelli  | <b>INCONTRO: <i>La Banda dei Cedri</i></b> , una collana di gialli ambientati in Ticino, che va oltre la narrativa per ragazzi. Tramite curiosità, aneddoti e brevi letture gli autori partiranno dalle motivazioni che li hanno portati a creare i protagonisti della <i>Banda</i> , per riflettere su possibili sviluppi didattici e competenze trasversali.  | AULA SE     |
| 15.00 – 16.00 | Virtus<br><br>Christian Pezzatti<br>con Nael<br><br>introduzione di D.<br>Dell'Agnola | <b>SPETTACOLO (con introduzione sulla struttura dell'opera)</b><br>Tanto tempo fa le persone vivevano in perfetta armonia con la natura e si sentivano libere. Ma una notte di luna piena un malvagio di nome Zalibor rubò loro il cuore, portandogli via la libertà. Duemila anni dopo nacque un bambino di nome Virtus. Un giorno venne a conoscenza di una porta magica della città in cui viveva: nessuno poteva attraversarla, altrimenti sarebbe morto. Virtus, essendo molto curioso, decise comunque di attraversarla e ci riuscì. Da quel giorno la città fu liberata da questa specie d'incantesimo e ritornò a regnare l'amore.<br>"Se il mostro Zalibor sia esistito veramente non si sa, ma possiamo dire con certezza che dal giorno in cui Virtus attraversò la porta segretissima, le persone incominciarono a sorridere, a sognare, a vivere una vita migliore fatta di coraggio e di speranza." | TEATRO TAN  |

## Lunedì 14 ottobre

Novità 2024

### Il Pentameron delle studentesse e degli studenti liceali (Lugano 1) nella scuola elementare

*...in soccorso e rifugio dei bambini e delle bambine delle scuole elementari; noi intendiamo di raccontare cinque novelle, o favole o parabole o storie che dire le vogliamo, raccontate in cinque giorni da una onesta brigata di giovani liceali...*

Adatt. G. Boccaccio, *Decameron*

|  |  |  |                      |
|--|--|--|----------------------|
| Dalle 14.00<br>Incontro della<br>durata di 60<br>minuti. | Classi 3A e 3B del<br>Liceo Lugano 1<br>Prof. Alexandre Hmine<br>Prof. Matteo Ferretti | <b>Pentameron. I liceali riscrivono Boccaccio</b><br>Gli studenti di 3A e 3B hanno ricevuto il compito di progettare e realizzare un adattamento del <i>Decameron</i> di Giovanni Boccaccio, più precisamente delle riscritture pensate per bambini che frequentano le scuole elementari. Nelle ore di Italiano le due classi coinvolte si sono quindi trasformate in piccole case editrici, all'opera per confezionare i loro <i>Pentameron</i> .<br>Lunedì 13 ottobre le due classi, divise in piccoli gruppi, saranno ospiti delle scuole elementari di Biasca per presentare e leggere i libretti prodotti alle maestre e a tutti i bambini delle quarte e delle quinte. | V ELEMENTARE BIASCA  |
| Dalle 14.00<br>Incontro della<br>durata di 60<br>minuti. | Classi 3A e 3B del<br>Liceo Lugano 1<br>Prof. Alexandre Hmine<br>Prof. Matteo Ferretti | <b>Pentameron. I liceali riscrivono Boccaccio</b><br>Gli studenti di 3A e 3B hanno ricevuto il compito di progettare e realizzare un adattamento del <i>Decameron</i> di Giovanni Boccaccio, più precisamente delle riscritture pensate per bambini che frequentano le scuole elementari. Nelle ore di Italiano le due classi coinvolte si sono quindi trasformate in piccole case editrici, all'opera per confezionare i loro <i>Pentameron</i> .<br>Lunedì 13 ottobre le due classi, divise in piccoli gruppi, saranno ospiti delle scuole elementari di Biasca per presentare e leggere i libretti prodotti alle maestre e a tutti i bambini delle quarte e delle quinte. | IV ELEMENTARE BIASCA |

## Giovedì 17 ottobre, Biasca, Bellinzona

### Scuola infanzia

Per i gruppi che seguono gli incontri di fine mattinata c'è la possibilità di pranzare presso i locali dell'ATTE (pranzo al sacco).

| Orario        | Autrice/Autore  | Contenuti   | Luogo  |
|---------------|-----------------|---|--|
| 09.30 – 10.15 | Cristina Petit  | <p><b>Cosa uscirà dalla borsa magica? Bambini, libri, lupi, storie, pagine, disegni?</b><br/>I bambini saranno coinvolti in una lettura animata e scatenata in cui la partecipazione attiva sarà la chiave del coinvolgimento e del divertimento.<br/>Libri presentati:<br/><i>Chissà se oggi incontrerò il lupo?</i> (Valentina edizioni)<br/><i>Attenti al lupo!</i> (Artebambini)</p>  | SALA ATTE GRANDE, BIASCA   |
|               | Elisa Mazzoli   | <p><b>La scrittrice e "storiatrice"</b> Elisa Mazzoli porta con sé i libri che scrive e li legge ai bambini curiosi di conoscere le storie di tanti altri bambini e di tantissimi animali. Tra i suoi libri, per Pulce edizioni ha pubblicato <i>Attilio</i>, <i>Godeone</i>, <i>Lorenzo passatempo</i>, <i>Sole caldo acqua tranquilla</i>, <i>50 storie per perdersi nel bosco</i>, <i>Ti aspetto qui</i>.</p>  | SALA ATTE CAMINO, BIASCA   |
|               | Elisabetta Pica | <p><b>Di tutti i colori!</b><br/><b>Un incontro con storie fuori dal comune e finali sorprendenti</b><br/>L'autrice Elisabetta Pica guiderà i piccoli lettori in un viaggio lungo alcuni suoi titoli, in un incontro all'insegna di storie fuori dal comune e finali sorprendenti! Tra pagine apparentemente vuote, pareti da colorati, storie di uno o tanti colori, e personaggi inaspettati... preparatevi a vederne (e a disegnarne) delle belle!<br/>I libri relativi all'incontro li scopriremo insieme, altri libri di Elisabetta Pica che i bambini possono leggere, invece, sono: <i>Gelato!</i> (Minibombo) <i>Solo un puntino</i> (Minibombo).<br/>I materiali che serviranno durante l'incontro sono:<br/>- lavagna fogli mobili con fogli bianchi<br/>- colle stick<br/>- forbici<br/>- pennarelli colorati misti<br/>- cartoncini colorati misti formato A3 (uno/due per bambino)</p> | BELLINZONA, LUOGO DA DEFINIRE, CONTATTO, ISPETTORE TAMAGNI E DIREZIONI |
| 10.30 – 11.15 | Cristina Petit  | <p><b>Cosa uscirà dalla borsa magica? Bambini, libri, lupi, storie, pagine, disegni?</b><br/>I bambini saranno coinvolti in una lettura animata e scatenata in cui la partecipazione attiva sarà la chiave del coinvolgimento e del divertimento.<br/>Libri presentati:<br/><i>Chissà se oggi incontrerò il lupo?</i> (Valentina edizioni)<br/><i>Attenti al lupo!</i> (Artebambini)</p>  | SALA ATTE GRANDE, BIASCA   |

|                      |                        |  |   |
|----------------------|------------------------|--|---|
|                      | <b>Elisa Mazzoli</b>   | <b>La scrittrice e "storiatrice"</b> Elisa Mazzoli porta con sé i libri che scrive e li legge ai bambini curiosi di conoscere le storie di tanti altri bambini e di tantissimi animali. Tra i suoi libri, per Pulce edizioni ha pubblicato <i>Attilio</i> , <i>Godeone</i> , <i>Lorenzo passatempo</i> , <i>Sole caldo acqua tranquilla</i> , <i>50 storie per perdersi nel bosco</i> , <i>Ti aspetto qui</i> .  | SALA ATTE CAMINO,<br>BIASCA   |
|                      | <b>Elisabetta Pica</b> | <b>Di tutti i colori!</b><br><b>Un incontro con storie fuori dal comune e finali sorprendenti</b><br>L'autrice Elisabetta Pica guiderà i piccoli lettori in un viaggio lungo alcuni suoi titoli, in un incontro all'insegna di storie fuori dal comune e finali sorprendenti! Tra pagine apparentemente vuote, pareti da colorati, storie di uno o tanti colori, e personaggi inaspettati... preparatevi a vederne (e a disegname) delle belle!<br>I libri relativi all'incontro li scopriremo insieme, altri libri di Elisabetta Pica che i bambini possono leggere, invece, sono: <i>Gelato!</i> (Minibombo) <i>Solo un puntino</i> (Minibombo).<br>I materiali che serviranno durante l'incontro sono:<br>- lavagna fogli mobili con fogli bianchi<br>- colle stick<br>- forbici<br>- pennarelli colorati misti<br>- cartoncini colorati misti formato A3 (uno/due per bambino) | BELLINZONA, LUOGO<br>DA DEFINIRE,<br>CONTATTO, ISPETTORE<br>TAMAGNI E DIREZIONI |
| <b>13.30 – 14.30</b> | <b>Cristina Petit</b>  | <b>Cosa uscirà dalla borsa magica? Bambini, libri, lupi, storie, pagine, disegni?</b><br>I bambini saranno coinvolti in una lettura animata e scatenata in cui la partecipazione attiva sarà la chiave del coinvolgimento e del divertimento.<br>Libri presentati:<br><i>Chissà se oggi incontrerò il lupo?</i> (Valentina edizioni)<br><i>Attenti al lupo!</i> (Artebambini)  | SALA ATTE GRANDE,<br>BIASCA   |
|                      | <b>Elisa Mazzoli</b>   | <b>La scrittrice e "storiatrice"</b> Elisa Mazzoli porta con sé i libri che scrive e li legge ai bambini curiosi di conoscere le storie di tanti altri bambini e di tantissimi animali. Tra i suoi libri, per Pulce edizioni ha pubblicato <i>Attilio</i> , <i>Godeone</i> , <i>Lorenzo passatempo</i> , <i>Sole caldo acqua tranquilla</i> , <i>50 storie per perdersi nel bosco</i> , <i>Ti aspetto qui</i> .  | SALA ATTE CAMINO,<br>BIASCA   |
|                      | <b>Elisabetta Pica</b> | <b>Di tutti i colori!</b><br><b>Un incontro con storie fuori dal comune e finali sorprendenti</b><br>L'autrice Elisabetta Pica guiderà i piccoli lettori in un viaggio lungo alcuni suoi titoli, in un incontro all'insegna di storie fuori dal comune e finali sorprendenti! Tra pagine apparentemente vuote, pareti da colorati, storie di uno o tanti colori, e personaggi inaspettati... preparatevi a vederne (e a disegname) delle belle!<br>I libri relativi all'incontro li scopriremo insieme, altri libri di Elisabetta Pica che i bambini possono leggere, invece, sono: <i>Gelato!</i> (Minibombo) <i>Solo un puntino</i> (Minibombo).<br>I materiali che serviranno durante l'incontro sono:<br>- lavagna fogli mobili con fogli bianchi<br>- colle stick<br>- forbici<br>- pennarelli colorati misti<br>- cartoncini colorati misti formato A3 (uno/due per bambino) | BELLINZONA, LUOGO<br>DA DEFINIRE,<br>CONTATTO, ISPETTORE<br>TAMAGNI E DIREZIONI |



## Giovedì 17 ottobre – Ascona

### Scuola elementare

| Orario  | Autrice/Autore | Contenuti   | Luogo  |
|---|----------------|---|--------|
| 09.00 – 10.15<br>1° ciclo SE                  | Anna Vivarelli | <b>Codici, misteri e preistoria in compagnia di Ötzi</b> - Laboratorio/viaggio su Ötzi, la mummia del Similaun con immagini e in parallelo presentazione del romanzo <i>Ötzi e il codice tatuato</i> , Notes edizioni.  | ASCONA |
| 10.30 – 11.30<br>13.45 – 14.45<br>2° ciclo SE | Anna Vivarelli | <b>Nel mondo ci sono animali Bruttissimi (o dispettosi)</b> - Lettura animata di <i>I gamberetti dispettosi</i> , Edizioni Interlinea e di <i>Animali bruttissimi</i> , Edizioni Interlinea. Proiezione delle tavole illustrate (a seconda dei tempi, possibili altre letture). | ASCONA |

## Giovedì 17 ottobre – Brissago

### Scuola elementare

| Orario                            | Autrice/Autore | Contenuti  | Luogo    |
|-----------------------------------|----------------|--|----------|
| 09.00 – 10.15<br>1° e 2° ciclo SE | Guido Quarzo   | <b>Giochiamo con le Storie rotonde</b> - Mini laboratorio teatrale basato sulla storia <i>Gallo re della festa</i> . Un continuo scambio di ruoli permetterà a tutti di essere sia <i>spettatori</i> che <i>attori</i> . L'elaborazione del racconto sarà impostata essenzialmente sulla voce e sulla gestualità, attraverso la descrizione del personaggio e della situazione. Si farà uso dell'onomatopea, della mimica e del canto e si darà molto rilievo al controllo dei movimenti all'interno dello spazio scenico. I bambini potranno disegnare i ritratti dei personaggi e costituire la base per la ricostruzione mnemonica della storia e una eventuale stesura, in un secondo tempo a scuola, di un vero e proprio "copione" teatrale. | BRISSAGO |
| 10.30 – 11.30<br>1° e 2° ciclo SE | Guido Quarzo   | <b>Giochiamo con le Storie rotonde</b> - Mini laboratorio teatrale basato sulla storia <i>Gallo re della festa</i> . Un continuo scambio di ruoli permetterà a tutti di essere sia <i>spettatori</i> che <i>attori</i> . L'elaborazione del racconto sarà impostata essenzialmente sulla voce e sulla gestualità, attraverso la descrizione del personaggio e della situazione. Si farà uso dell'onomatopea, della mimica e del canto e si darà molto rilievo al controllo dei movimenti all'interno dello spazio scenico. I bambini potranno disegnare i ritratti dei personaggi e costituire la base per la ricostruzione mnemonica della storia e una eventuale stesura, in un secondo tempo a scuola, di un vero e proprio "copione" teatrale. | BRISSAGO |
| 14.00 – 15.00<br>1° e 2° ciclo SE | Guido Quarzo   | <b>Giochiamo con le Storie rotonde</b> - Mini laboratorio teatrale basato sulla storia <i>Gallo re della festa</i> . Un continuo scambio di ruoli permetterà a tutti di essere sia <i>spettatori</i> che <i>attori</i> . L'elaborazione del racconto sarà impostata essenzialmente sulla voce e sulla gestualità, attraverso la descrizione del personaggio e della situazione. Si farà uso dell'onomatopea, della mimica e del canto e si darà molto rilievo al controllo dei movimenti all'interno dello spazio scenico. I bambini potranno disegnare i ritratti dei personaggi e costituire la base per la ricostruzione mnemonica della storia e una eventuale stesura, in un secondo tempo a scuola, di un vero e proprio "copione" teatrale. | BRISSAGO |

## Venerdì 18 ottobre, Biasca, Bellinzona

### Scuola infanzia

Per i gruppi che seguono gli incontri di fine mattinata c'è la possibilità di pranzare presso i locali dell'ATTE (pranzo al sacco).

| Orario       | Autrice/Autore   | Contenuti   | Luogo   |
|--------------|------------------|---|---|
| 9.30 – 10.15 | Cristina Petit   | <b>Cosa uscirà dalla borsa magica? Bambini, libri, lupi, storie, pagine, disegni?</b><br>I bambini saranno coinvolti in una lettura animata e scatenata in cui la partecipazione attiva sarà la chiave del coinvolgimento e del divertimento.<br>Libri presentati:<br><i>Chissà se oggi incontrerò il lupo?</i> (Valentina edizioni)<br><i>Attenti al lupo!</i> (Artebambini)   | SALA ATTE GRANDE,<br>BIASCA   |
|              | Elisa Mazzoli    | <b>Elisa Mazzoli, la scrittrice "storiattrice" di Cesenatico</b> , un paese simpatico sul mare Adriatico, arriva con la sua borsa da menestrello e si siede sullo sgabello per mettersi a raccontare. Lapo Leprotto, l'agnello Gedeone, lo squalo tonto, il bambino che aspetta, la bambina di sabbia, la giraffa mangiafoglie, la mucca che si blocca... pagina dopo pagina i personaggi umani e animali dei libri di Elisa si animano e fanno amicizia con noi.<br>Libri:<br><i>Stiamo insieme</i> (Pulce Edizioni) e <i>Gedeone</i> (Pulce Edizioni).  | SALA ATTE CAMINO,<br>BIASCA   |
|              | Eva Francescutto | <b>Il castoro, l'uovo e la gallina... Un incontro con al centro un grande malinteso!</b><br>Cosa può accadere se a ricevere in custodia un misterioso uovo è un castoro visibilmente assonnato? Il compito che gli viene affidato dagli animali del bosco sembra chiaro: per nulla al mondo dovrà darlo alla gallina. Ma siamo certi che lui abbia sentito bene il messaggio? Un incontro di lettura e laboratorio a all'insegna del malinteso, con una morale piuttosto chiara: mai addormentarsi sul più bello!<br>Il libro relativo all'incontro lo scopriremo insieme, un altro libro di Eva Francescutto che i bambini possono leggere, invece, è: <i>Il grande debutto</i> (Minibombo).<br>I materiali che serviranno durante l'incontro sono:<br>- colle stick<br>- forbici<br>- pennarelli colorati misti<br>- cartoncini colorati misti formato A3   | BELLINZONA, LUOGO<br>DA DEFINIRE,<br>CONTATTO, ISPETTORE<br>TAMAGNI E DIREZIONI |
|              | Silvia Borando   | <b>Se ti dessi mezza mela... Un incontro all'insegna della condivisione!</b><br>Tutti sanno che quando si ha qualcosa è meglio tenercela per sé! O almeno questo è quello che crede lo scoiattolo protagonista di questa storia, che durante un picnic nel bosco si trova a dover affrontare la richiesta di un elefante di passaggio: concedergli metà della mela che sta per addentare! Cosa deciderà di fare il piccolo protagonista lo scopriremo con l'autrice Silvia Borando in questo incontro di lettura e laboratorio con al centro un importante quesito: è meglio condividere ciò che si ha... oppure no?<br>Il libro relativo all'incontro lo scopriremo insieme, altri libri di Silvia Borando che i bambini possono leggere, invece, sono: <i>Se incontrassi un orso</i> (Minibombo), <i>Storie brevi</i> (Minibombo), <i>Festa di primavera</i> (Minibombo).<br>I materiali che serviranno durante l'incontro sono:<br>- lavagna fogli mobili con fogli bianchi<br>- colle stick | BELLINZONA, LUOGO<br>DA DEFINIRE,<br>CONTATTO, ISPETTORE<br>TAMAGNI E DIREZIONI |

|                      |                         |   |   |
|----------------------|-------------------------|---|---|
|                      |                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>- forbici</li> <li>- pennarelli colorati misti</li> <li>- cartoncini colorati misti formato A4 (grammatura leggera)</li> </ul>   |   |
| <b>10.30 – 11.15</b> | <b>Cristina Petit</b>   | <p><b>Cosa uscirà dalla borsa magica? Bambini, libri, lupi, storie, pagine, disegni?</b><br/>I bambini saranno coinvolti in una lettura animata e scatenata in cui la partecipazione attiva sarà la chiave del coinvolgimento e del divertimento.<br/>Libri presentati:<br/><i>Chissà se oggi incontrerò il lupo?</i> (Valentina edizioni)<br/><i>Attenti al lupo!</i> (Artebambini)</p>  | SALA ATTE GRANDE,<br>BIASCA   |
|                      | <b>Elisa Mazzoli</b>    | <p><b>Elisa Mazzoli, la scrittrice "storiatrice" di Cesenatico</b>, un paese simpatico sul mare Adriatico, arriva con la sua borsa da menestrello e si siede sullo sgabello per mettersi a raccontare. Lapo Leprotto, l'agnello Gedeone, lo squalo tonto, il bambino che aspetta, la bambina di sabbia, la giraffa mangiafoglie, la mucca che si blocca... pagina dopo pagina i personaggi umani e animali dei libri di Elisa si animano e fanno amicizia con noi.<br/>Libri:<br/><i>Stiamo insieme (Pulce Edizioni)</i> e <i>Gedeone (Pulce Edizioni)</i>.</p>   | SALA ATTE CAMINO,<br>BIASCA   |
|                      | <b>Eva Francescutto</b> | <p><b>Il castoro, l'uovo e la gallina... Un incontro con al centro un grande malinteso!</b><br/>Cosa può accadere se a ricevere in custodia un misterioso uovo è un castoro visibilmente assennato? Il compito che gli viene affidato dagli animali del bosco sembra chiaro: per nulla al mondo dovrà darlo alla gallina. Ma siamo certi che lui abbia sentito bene il messaggio? Un incontro di lettura e laboratorio a all'insegna del malinteso, con una morale piuttosto chiara: mai addormentarsi sul più bello!<br/>Il libro relativo all'incontro lo scopriremo insieme, un altro libro di Eva Francescutto che i bambini possono leggere, invece, è: <i>Il grande debutto</i> (Minibombo).<br/>I materiali che serviranno durante l'incontro sono:<br/>- colle stick<br/>- forbici<br/>- pennarelli colorati misti<br/>- cartoncini colorati misti formato A3</p>   | BELLINZONA, LUOGO<br>DA DEFINIRE,<br>CONTATTO, ISPETTORE<br>TAMAGNI E DIREZIONI |
|                      | <b>Silvia Borando</b>   | <p><b>Se ti dessi mezza mela... Un incontro all'insegna della condivisione!</b><br/>Tutti sanno che quando si ha qualcosa è meglio tenercela per sé! O almeno questo è quello che crede lo scoiattolo protagonista di questa storia, che durante un picnic nel bosco si trova a dover affrontare la richiesta di un elefante di passaggio: concedergli metà della mela che sta per addentare! Cosa deciderà di fare il piccolo protagonista lo scopriremo con l'autrice Silvia Borando in questo incontro di lettura e laboratorio con al centro un importante quesito: è meglio condividere ciò che si ha... oppure no?<br/>Il libro relativo all'incontro lo scopriremo insieme, altri libri di Silvia Borando che i bambini possono leggere, invece, sono: <i>Se incontrassi un orso</i> (Minibombo), <i>Storie brevi</i> (Minibombo), <i>Festa di primavera</i> (Minibombo).<br/>I materiali che serviranno durante l'incontro sono:<br/>- lavagna fogli mobili con fogli bianchi<br/>- colle stick<br/>- forbici<br/>- pennarelli colorati misti<br/>- cartoncini colorati misti formato A4 (grammatura leggera)</p> | BELLINZONA, LUOGO<br>DA DEFINIRE,<br>CONTATTO, ISPETTORE<br>TAMAGNI E DIREZIONI |

|               |                  |   |  |
|---------------|------------------|---|--|
| 13.30 – 14.30 | Cristina Petit   | <p><b>Cosa uscirà dalla borsa magica? Bambini, libri, lupi, storie, pagine, disegni?</b><br/> I bambini saranno coinvolti in una lettura animata e scatenata in cui la partecipazione attiva sarà la chiave del coinvolgimento e del divertimento.<br/> Libri presentati:<br/> <i>Chissà se oggi incontrerò il lupo?</i> (Valentina edizioni)<br/> <i>Attenti al lupo!</i> (Artebambini)</p>  | SALA ATTE GRANDE, BIASCA   |
|               | Elisa Mazzoli    | <p><b>Elisa Mazzoli, la scrittrice "storiatrice" di Cesenatico</b>, un paese simpatico sul mare Adriatico, arriva con la sua borsa da menestrello e si siede sullo sgabello per mettersi a raccontare. Lapo Leprotto, l'agnello Gedeone, lo squalo tonto, il bambino che aspetta, la bambina di sabbia, la giraffa mangiafoglie, la mucca che si blocca... pagina dopo pagina i personaggi umani e animali dei libri di Elisa si animano e fanno amicizia con noi.<br/> Libri:<br/> <i>Stiamo insieme</i> (Pulce Edizioni) e <i>Gedeone</i> (Pulce Edizioni).</p>   | SALA ATTE CAMINO, BIASCA   |
|               | Eva Francescutto | <p><b>Il castoro, l'uovo e la gallina... Un incontro con al centro un grande malinteso!</b><br/> Cosa può accadere se a ricevere in custodia un misterioso uovo è un castoro visibilmente assennato? Il compito che gli viene affidato dagli animali del bosco sembra chiaro: per nulla al mondo dovrà darlo alla gallina. Ma siamo certi che lui abbia sentito bene il messaggio? Un incontro di lettura e laboratorio a all'insegna del malinteso, con una morale piuttosto chiara: mai addormentarsi sul più bello!<br/> Il libro relativo all'incontro lo scopriremo insieme, un altro libro di Eva Francescutto che i bambini possono leggere, invece, è: <i>Il grande debutto</i> (Minibombo).<br/> I materiali che serviranno durante l'incontro sono:<br/> - colle stick<br/> - forbici<br/> - pennarelli colorati misti<br/> - cartoncini colorati misti formato A3</p>  | BELLINZONA, LUOGO DA DEFINIRE, CONTATTO, ISPETTORE TAMAGNI E DIREZIONI |
|               | Silvia Borando   | <p><b>Se ti dessi mezza mela... Un incontro all'insegna della condivisione!</b><br/> Tutti sanno che quando si ha qualcosa è meglio tenercela per sé! O almeno questo è quello che crede lo scoiattolo protagonista di questa storia, che durante un picnic nel bosco si trova a dover affrontare la richiesta di un elefante di passaggio: concedergli metà della mela che sta per addentare! Cosa deciderà di fare il piccolo protagonista lo scopriremo con l'autrice Silvia Borando in questo incontro di lettura e laboratorio con al centro un importante quesito: è meglio condividere ciò che si ha... oppure no?<br/> Il libro relativo all'incontro lo scopriremo insieme, altri libri di Silvia Borando che i bambini possono leggere, invece, sono: <i>Se incontrassi un orso</i> (Minibombo), <i>Storie brevi</i> (Minibombo), <i>Festa di primavera</i> (Minibombo).<br/> I materiali che serviranno durante l'incontro sono:<br/> - lavagna fogli mobili con fogli bianchi<br/> - colle stick<br/> - forbici<br/> - pennarelli colorati misti<br/> - cartoncini colorati misti formato A4 (grammatura leggera)</p> | BELLINZONA, LUOGO DA DEFINIRE, CONTATTO, ISPETTORE TAMAGNI E DIREZIONI |

**Venerdì 18 ottobre – Biasca, Malvaglia, Giornico**  
**Scuola elementare – Primo Ciclo**

| Orario        | Autrice/Autore     | Contenuti   | Luogo                          |
|---------------|--------------------|---|--------------------------------|
| 08.30 – 09.45 | Micha Dalcol       | <b>Raccontare attraverso le immagini</b><br>I bambini saranno coinvolti nel processo di preparazione di immagini e nel raccontare storie.   | AUDITORIUM, BIASCA             |
| 08.30 – 09.45 | Gionata Bernasconi | <b>Come nascono le storie - Incontro semiserio con uno scrittore</b><br>L'autore svelerà retroscena e aneddoti del mestiere di scrittore, coinvolgendo i bambini con giochi di parole, improvvisazione, letture animate e rispondendo alle loro domande e curiosità.  | ATELIER TITTA RATTI, MALVAGLIA |
| 08.30 – 09.45 | Guido Quarzo       | <b>Giochiamo con le Storie rotonde</b> - Mini laboratorio teatrale basato sulla storia <i>Gallo re della festa</i> . Un continuo scambio di ruoli permetterà a tutti di essere sia <i>spettatori</i> che <i>attori</i> . L'elaborazione del racconto sarà impostata essenzialmente sulla voce e sulla gestualità, attraverso la descrizione del personaggio e della situazione. Si farà uso dell'onomatopea, della mimica e del canto e si darà molto rilievo al controllo dei movimenti all'interno dello spazio scenico. Al termine dell'esperienza di teatralizzazione del testo i bambini potranno disegnare i ritratti dei personaggi e questi disegni potranno costituire la base per la ricostruzione mnemonica della storia e una eventuale stesura, in un secondo tempo a scuola, di un vero e proprio "copione" teatrale. | BIBLIOMEDIA, BIASCA            |
| 10.00 – 11.15 | Fabrizio Silei     | <b>La scuola è un'avventura. Questo nostro difficilissimo, spassissimo, divertentissimo, crescere insieme</b><br>La scuola vista attraverso i libri e i racconti dell'autore Premio Andersen Fabrizio Silei. Un'esilarante incontro fatto di domande, considerazioni, confronti e scambio di esperienze per riflettere su come si impara e si cresce insieme senza lasciare indietro nessuno e divertendosi.<br>Libri presentati:<br><i>Il grande discorso di Cocco Tartaglia</i> (Giunti editore) per prima e seconda elementare.<br><i>Il maestro</i> (Orecchio Acerbo editore) per la terza elementare.<br><i>Il maestro Grumo e il maestro Tino</i> (Il castoro editore), per tutti.  | AULA MAGNA SME GIORNICO        |
|               | Micha Dalcol       | <b>Raccontare attraverso le immagini</b><br>I bambini saranno coinvolti nel processo di preparazione di immagini e nel raccontare storie  | AUDITORIUM, BIASCA             |
| 10.00-11.30   | Emanuela Bussolati | <b>Come ti invento una storia.</b> Gioco grafico collettivo per inventare storie e comprendere le mille possibilità fantasiose (ma logiche) di un percorso narrativo.<br>Titolo suggerito: Caterina cammina cammina (Carthusia) non è oggetto diretto del laboratorio ma è un buono spunto per il meccanismo di invenzione delle storie e per la scrittura (in questo caso in forma di filastrocca).  | TEATRO TAN, BIASCA             |

|               |   |   |                                   |
|---------------|---|---|-----------------------------------|
| 13.45 - 14.45 | Gionata Bernasconi,<br>Lietta Santinelli  | <b>Lettura animata, con parziale coinvolgimento della classe</b><br>Il racconto narra di scimmie, denti affilati e di un pericolo che minaccia Estella e Josè. A proposito, chi sono Estella e Josè? Un'avventura divertente e un po' misteriosa, dove i pericoli arrivano da dove meno te lo aspetti.  | ATELIER TITTA RATTI,<br>MALVAGLIA |
|               | Luigi Dal Cin                             | <b>Piccoli voti di scuola, piccoli trucchi per difendersi</b><br>Non sai come prepararti per la verifica? Sei una catastrofe in italiano ma vuoi diventare uno scrittore? Ti hanno rubato la bici mentre eri in classe? Arrivi sempre in ritardo a scuola e non sai più come giustificarti con la maestra? Lei ti piace, ma come capire se tu piaci a lei? NIENTE PAURA! Lo scrittore Luigi Dal Cin ti presenterà le sue personalissime soluzioni. E i suoi vergognosi segreti di scuola.<br>Libri presentati :<br><i>Memorie di un ciliegio</i> (Einaudi Ragazzi)<br><i>Nuvole a dondolo</i> (Einaudi Ragazzi) | PALESTRA SE, BIASCA               |
| 15.00 – 16.00 | Gionata Bernasconi<br>e Lietta Santinelli | <b>Lettura animata, con parziale coinvolgimento della classe</b><br>Il racconto narra di scimmie, denti affilati e di un pericolo che minaccia Estella e Josè. A proposito, chi sono Estella e Josè? Un'avventura divertente e un po' misteriosa, dove i pericoli arrivano da dove meno te lo aspetti.  | ATELIER TITTA RATTI,<br>MALVAGLIA |
|               | Luigi Dal Cin                             | <b>Piccoli voti di scuola, piccoli trucchi per difendersi</b><br>Non sai come prepararti per la verifica? Sei una catastrofe in italiano ma vuoi diventare uno scrittore? Ti hanno rubato la bici mentre eri in classe? Arrivi sempre in ritardo a scuola e non sai più come giustificarti con la maestra? Lei ti piace, ma come capire se tu piaci a lei? NIENTE PAURA! Lo scrittore Luigi Dal Cin ti presenterà le sue personalissime soluzioni. E i suoi vergognosi segreti di scuola.<br>Libri presentati :<br><i>Memorie di un ciliegio</i> (Einaudi Ragazzi)<br><i>Nuvole a dondolo</i> (Einaudi Ragazzi) | PALESTRA SE, BIASCA               |

**Venerdì 18 ottobre – Biasca, Malvaglia, Giornico**  
**Scuola elementare – Secondo Ciclo**

| Orario        | Autrice/autore | Contenuti   | Luogo                    |
|---------------|----------------|---|--------------------------|
| 8.30 – 9.45   | Fabrizio Silei | <p><b>La scuola è un'avventura. Questo nostro difficilissimo, spassassimo, divertentissimo, crescere insieme.</b></p> <p>La scuola vista attraverso i libri e i racconti dell'autore Premio Andersen Fabrizio Silei. Un'esilarante incontro fatto di domande, considerazioni, confronti e scambio di esperienze per riflettere su come si impara e si cresce insieme senza lasciare indietro nessuno e divertendosi.</p> <p>Libri presentati:<br/> <i>Orcobello</i> (Il castoro Editore), per terza e quarta elementare.<br/> <i>L'università di Tuttornio</i>. (Il castoro editore), per quinta elementare.<br/> <i>Il maestro Grumo e il maestro Tino</i> (Il castoro editore), per tutti.</p>  | AULA MAGNA SME, GIORNICO |
|               | Luigi Dal Cin  | <p><b>Piccoli voti di scuola, piccoli trucchi per difendersi</b></p> <p>Non sai come prepararti per la verifica? Sei una catastrofe in italiano ma vuoi diventare uno scrittore? Ti hanno rubato la bici mentre eri in classe? Arrivi sempre in ritardo a scuola e non sai più come giustificarti con la maestra? Lei ti piace, ma come capire se tu piaci a lei? NIENTE PAURA! Lo scrittore Luigi Dal Cin ti presenterà le sue personalissime soluzioni. E i suoi vergognosi segreti di scuola.</p> <p>Libri presentati :<br/> <i>Memorie di un ciliegio</i> (Einaudi Ragazzi)<br/> <i>Nuvole a dondolo</i> (Einaudi Ragazzi)</p>  | PALESTRA SE, BIASCA      |
|               | Anna Vivarelli | <p><b>Codici, misteri e preistoria in compagnia di Ötzi</b> - Laboratorio/viaggio su Ötzi, la mummia del Similaun con immagini e in parallelo presentazione del romanzo <i>Ötzi e il codice tatuato</i>, Notes edizioni.</p>  | SALA PATRIZIALE, BIASCA  |
| 10.00 – 11.15 | Guido Quarzo   | <p><b>Giochiamo con le Strie rotonde</b> - Mini laboratorio teatrale basato sulla storia <i>Gallo re della festa</i>. Un continuo scambio di ruoli permetterà a tutti di essere sia <i>spettatori</i> che <i>attori</i>. L'elaborazione del racconto sarà impostata essenzialmente sulla voce e sulla gestualità, attraverso la descrizione del personaggio e della situazione. Si farà uso dell'onomatopea, della mimica e del canto e si darà molto rilievo al controllo dei movimenti all'interno dello spazio scenico. Al termine dell'esperienza di teatralizzazione del testo i bambini potranno disegnare i ritratti dei personaggi e questi disegni potranno costituire la base per la ricostruzione mnemonica della storia e una eventuale stesura, in un secondo tempo a scuola, di un vero e proprio "copione" teatrale.</p> | BIBLIOMEDIA, BIASCA      |
|               | Luigi Dal Cin  | <p><b>Piccoli voti di scuola, piccoli trucchi per difendersi</b></p> <p>Non sai come prepararti per la verifica? Sei una catastrofe in italiano ma vuoi diventare uno scrittore? Ti hanno rubato la bici mentre eri in classe? Arrivi sempre in ritardo a scuola e non sai più come giustificarti con la maestra? Lei ti piace, ma come capire se tu piaci a lei? NIENTE PAURA! Lo scrittore Luigi Dal Cin ti presenterà le sue personalissime soluzioni. E i suoi vergognosi segreti di scuola.</p> <p>Libri presentati :<br/> <i>Memorie di un ciliegio</i> (Einaudi Ragazzi)<br/> <i>Nuvole a dondolo</i> (Einaudi Ragazzi)</p>  | PALESTRA SE BIASCA       |



|               |                    |  |                                |
|---------------|--------------------|--|--------------------------------|
|               | Anna Vivarelli     | <b>Codici, misteri e preistoria in compagnia di Ötzi</b> - Laboratorio/viaggio su Ötzi, la mummia del Similaun con immagini e in parallelo presentazione del romanzo <i>Ötzi e il codice tatuato</i> , Notes edizioni.   | SALA PATRIZIALE, BIASCA        |
| 10.00 – 11.15 | Gionata Bernasconi | <b>Benvenuto nella «Banda dei Cedri»</b><br>L'autore svelerà aneddoti e curiosità sulla serie di racconti legati alla <i>Banda dei Cedri</i> , ma anche trucchi su come si crea la suspense e tanto altro legato al tema del «giallo per bambini e ragazzi». Non mancheranno momenti interattivi e ludici per coinvolgere gli allievi.   | ATELIER TITTA RATTI, MALVAGLIA |
| 13.30 – 14.45 | Guido Quarzo       | <b>Giochiamo con le Strie rotonde</b> - Mini laboratorio teatrale basato sulla storia <i>Gallo re della festa</i> . Un continuo scambio di ruoli permetterà a tutti di essere sia <i>spettatori</i> che <i>attori</i> . L'elaborazione del racconto sarà impostata essenzialmente sulla voce e sulla gestualità, attraverso la descrizione del personaggio e della situazione. Si farà uso dell'onomatopea, della mimica e del canto e si darà molto rilievo al controllo dei movimenti all'interno dello spazio scenico. Al termine dell'esperienza di teatralizzazione del testo i bambini potranno disegnare i ritratti dei personaggi e questi disegni potranno costituire la base per la ricostruzione mnemonica della storia e una eventuale stesura, in un secondo tempo a scuola, di un vero e proprio "copione" teatrale. | BIBLIOMEDIA, BIASCA            |
|               | Micha Dalcol       | <b>Raccontare attraverso le immagini</b><br>I bambini saranno coinvolti nel processo di preparazione di immagini e nel raccontare storie   | AUDITORIUM, BIASCA             |
|               | Anna Vivarelli     | <b>Codici, misteri e preistoria in compagnia di Ötzi</b> - Laboratorio/viaggio su Ötzi, la mummia del Similaun con immagini e in parallelo presentazione del romanzo <i>Ötzi e il codice tatuato</i> , Notes edizioni.   | SALA PATRIZIALE, BIASCA        |
| 14.00 – 15.15 | Fabrizio Silei     | <b>La scuola è un'avventura. Questo nostro difficilissimo, spassassimo, divertentissimo, crescere insieme.</b><br>La scuola vista attraverso i libri e i racconti dell'autore Premio Andersen Fabrizio Silei. Un'esilarante incontro fatto di domande, considerazioni, confronti e scambio di esperienze per riflettere su come si impara e si cresce insieme senza lasciare indietro nessuno e divertendosi.<br>Libri presentati:<br><i>Orcobello</i> (Il castoro Editore), per terza e quarta elementare.<br><i>L'università di Tuttomio</i> . (Il castoro editore), per quinta elementare.<br><i>Il maestro Grumo e il maestro Tino</i> (Il castoro editore), per tutti.  | AULA MAGNA SME GIORNICO        |
| 14.00- 15.30  | Emanuela Bussolati | <b>Incontri nelle scuole:</b> Come ti invento una storia. Gioco grafico collettivo per inventare storie e comprendere le mille possibilità fantasiose (ma logiche) di un percorso narrativo.<br>Titolo suggerito: Caterina cammina cammina (Carthusia) non è oggetto diretto del laboratorio ma è un buono spunto per il meccanismo di invenzione delle storie e per la scrittura (in questo caso in forma di filastrocca).  | TEATRO TAN, BIASCA             |



|               |                       |  |                         |
|---------------|-----------------------|--|-------------------------|
| 15.00 – 16.00 | <b>Guido Quarzo</b>   | <b>Giochiamo con le Strie rotonde</b> - Mini laboratorio teatrale basato sulla storia "Gallo re della festa". Un continuo scambio di ruoli permetterà a tutti di essere sia <i>spettatori</i> che <i>attori</i> . L'elaborazione del racconto sarà impostata essenzialmente sulla voce e sulla gestualità, attraverso la descrizione del personaggio e della situazione. Si farà uso dell'onomatopea, della mimica e del canto e si darà molto rilievo al controllo dei movimenti all'interno dello spazio scenico. Al termine dell'esperienza di teatralizzazione del testo i bambini potranno disegnare i ritratti dei personaggi e questi disegni potranno costituire la base per la ricostruzione mnemonica della storia e una eventuale stesura, in un secondo tempo a scuola, di un vero e proprio "copione" teatrale. | BIBLIOMEDIA, BIASCA     |
|               | <b>Micha Dalcol</b>   | <b>Raccontare attraverso le immagini</b><br>I bambini saranno coinvolti nel processo di preparazione di immagini e nel raccontare storie   | AUDITORIUM, BIASCA      |
|               | <b>Anna Vivarelli</b> | <b>Codici, misteri e preistoria in compagnia di Ötzi</b> - Laboratorio/viaggio su Ötzi, la mummia del Similaun con immagini e in parallelo presentazione del romanzo <i>Ötzi e il codice tatuato</i> , Notes edizioni.   | SALA PATRIZIALE, BIASCA |

**Sabato 19 ottobre – Biasca**  
**Per i più piccoli: 3-6 anni**

| Orario      | Autrice/Autore | Contenuti  | Luogo  |
|-------------|----------------|--|--|
| 09.00-10.00 | Cristina Petit | <b>Cosa uscirà dalla borsa magica? Bambini, libri, lupi, storie, pagine, disegni?</b><br>I bambini saranno coinvolti in una lettura animata e scatenata in cui la partecipazione attiva sarà la chiave del coinvolgimento e del divertimento.<br>Libri presentati:<br><i>Chissà se oggi incontrerò il lupo?</i> (Valentina edizioni)<br><i>Attenti al lupo!</i> (Artebambini.)   | SALA GRANDE, ATTE, BIASCA                    |
|             | Elisa Mazzoli  | <b>Elisa Mazzoli, la scrittrice "storiattrice" di Cesenatico</b> , un paese simpatico sul mare Adriatico, arriva con la sua borsa da menestrello e si siede sullo sgabello per mettersi a raccontare. Lapo Leprotto, l'agnello Gedeone, lo squalo tonto, il bambino che aspetta, la bambina di sabbia, la giraffa mangiafoglie, la mucca che si blocca... pagina dopo pagina i personaggi umani e animali dei libri di Elisa si animano e fanno amicizia con noi.<br>Libri:<br><i>Stiamo insieme</i> (Pulce Edizioni) e <i>Gedeone</i> (Pulce Edizioni). | ASSOCIAZIONE SPAZIO FAMIGLIE 3 VALLI, BIASCA |
| 10.15-11.15 | Cristina Petit | <b>Cosa uscirà dalla borsa magica? Bambini, libri, lupi, storie, pagine, disegni?</b><br>I bambini saranno coinvolti in una lettura animata e scatenata in cui la partecipazione attiva sarà la chiave del coinvolgimento e del divertimento.<br>Libri presentati:<br><i>Chissà se oggi incontrerò il lupo?</i> (Valentina edizioni)<br><i>Attenti al lupo!</i> (Artebambini)  | SALA GRANDE, ATTE, BIASCA                    |
|             | Elisa Mazzoli  | <b>Elisa Mazzoli, la scrittrice "storiattrice" di Cesenatico</b> , un paese simpatico sul mare Adriatico, arriva con la sua borsa da menestrello e si siede sullo sgabello per mettersi a raccontare. Lapo Leprotto, l'agnello Gedeone, lo squalo tonto, il bambino che aspetta, la bambina di sabbia, la giraffa mangiafoglie, la mucca che si blocca... pagina dopo pagina i personaggi umani e animali dei libri di Elisa si animano e fanno amicizia con noi.<br>Libri:<br><i>Stiamo insieme</i> (Pulce Edizioni) e <i>Gedeone</i> (Pulce Edizioni). | ASSOCIAZIONE SPAZIO FAMIGLIE 3 VALLI, BIASCA |
| 09.00-11.00 | Elanor Burgyan | <b>Illustratrice all'opera (laboratorio con bimbi dai 5 anni)</b><br>Dopo la lettura del divertentissimo albo illustrato <i>Voglio il mio cappello!</i> i piccoli partecipanti potranno ricreare i personaggi della storia appena letta attraverso forme e colori, usando la tecnica dello stencil e quella dei timbri.  | SALA CAMINO, ATTE, BIASCA                    |

**Sabato 19 ottobre – Biasca**  
**Dai 7 ai 10 anni**

| Orario      | Autrice/Autore     | Contenuti  | Luogo  |
|-------------|--------------------|--|--|
| 10.00-11.00 | Fabrizio Silei     | <p><b>La scuola è un'avventura. Questo nostro difficilissimo, spassassimo, divertentissimo, crescere insieme.</b></p> <p>La scuola vista attraverso i libri e i racconti dell'autore Premio Andersen Fabrizio Silei. Un'esilarante incontro fatto di domande, considerazioni, confronti e scambio di esperienze per riflettere su come si impara e si cresce insieme senza lasciare indietro nessuno e divertendosi.</p> <p>Libri presentati:<br/> <i>Il grande discorso di Cocco Tartaglia</i> (Giunti editore) per prima e seconda elementare.<br/> <i>Il maestro</i> (Orecchio Acerbo editore) per la terza elementare.<br/> <i>Il maestro Grumo e il maestro Tino</i> (Il castoro editore), per tutti.</p> | AUDITORIUM, BIASCA                           |
| 13.30-14.30 | Micha Dalcol       | <p><b>Illustratore all'opera</b><br/> <b>Raccontare attraverso le immagini</b></p> <p>L'illustratore racconta disegnando.</p>  | ASSOCIAZIONE SPAZIO FAMIGLIE 3 VALLI, BIASCA |
| 09.30-11.00 | Emanuela Bussolati | <p><b>Incontro con l'autrice</b> - 15 bambini e 15 genitori. Tararì tararera. Storia in una lingua inventata con creazione di un Piripù (il personaggio principale) da portare a casa</p>  | BIBLIOMEDIA (sala), BIASCA                   |
| 11.15-12.15 | Fabrizio Silei     | <p><b>La scuola è un'avventura. Questo nostro difficilissimo, spassassimo, divertentissimo, crescere insieme.</b></p> <p>La scuola vista attraverso i libri e i racconti dell'autore Premio Andersen Fabrizio Silei. Un'esilarante incontro fatto di domande, considerazioni, confronti e scambio di esperienze per riflettere su come si impara e si cresce insieme senza lasciare indietro nessuno e divertendosi.</p> <p>Libri presentati:<br/> <i>Il grande discorso di Cocco Tartaglia</i> (Giunti editore) per prima e seconda elementare.<br/> <i>Il maestro</i> (Orecchio Acerbo editore) per la terza elementare.<br/> <i>Il maestro Grumo e il maestro Tino</i> (Il castoro editore), per tutti.</p> | AUDITORIUM, BIASCA                           |
| 15.00-16.00 | Micha Dalcol       | <p><b>Illustratore all'opera</b><br/> <b>Raccontare attraverso le immagini</b></p> <p>L'illustratore racconta disegnando.</p>  | ASSOCIAZIONE SPAZIO FAMIGLIE, BIASCA         |

## Sabato 19 ottobre – Biasca

### Spettacolo per tutti su iscrizione

| Orario        | Autrice/Autore   | Contenuti   | Luogo              |
|---------------|--|---|--------------------|
| 13.30 – 14.30 | L'officina della felicità                                    | <b>La storia</b><br>Il Signor Pit vive in un villaggio di periferia ed è il proprietario di un'officina dove ripara oggetti. Un giorno tutto cambia: le persone non vogliono più riparare gli oggetti, poiché ritengono più pratico comprarne di nuovi. Il Signor Pit vive la frustrazione di non servire più a niente. Quando ormai se ne sta per andare dalla sua amata officina, inciampa in un carillon, un oggetto apparentemente inutile che però gli aprirà un mondo. Da qui il desiderio di regalare la musica al mondo intero, ma come fare? | TEATRO TAN, BIASCA |
| 15.30 – 16.30 | Con Christian Pezzatti<br>Spettacolo prodotto dal Teatro TAN |   |                    |

## Sabato 19 ottobre – Biasca

### Novità 2024

| Orario     | Autrice/Autore  | Contenuti   | Luogo            |
|------------|---|---|------------------|
| La mattina | Allievi di scuola media delle insegnanti Giulia Lardelli e Perla Langwieser | <b>I folletti del festival leggono ad alta voce...</b><br>I nostri folletti si sono preparati a leggere ad alta voce filastrocche e storie delle autrici e degli autori ospiti. Cercateli, tra un incontro e l'altro del festival con le ali! | QUA E LÀ, BIASCA |

## Sabato 19 ottobre – Biasca

### Chiusura 3° edizione

| Orario | Autrice/Autore | Contenuti  | Luogo              |
|--------|----------------|--|--------------------|
| 16.30  | Teatro TAN     | Chiusura ufficiale della 3° edizione e brindisi. | TEATRO TAN, BIASCA |