



## Duemilacinquecento bimbi, centosei classi e una ventina di eventi per il pubblico

---

“Un bambino che legge sarà un adulto che pensa” (Jerome Bruner)

---

*La seconda edizione del Festival di letteratura per l'infanzia Con le ali si svolgerà dall'8 al 14 ottobre 2023 a Biasca, nelle Tre Valli, nel Bellinzonese e nel Locarnese, con momenti dedicati alle scuole e momenti dedicati al pubblico (previa iscrizione).*

*Per le scuole lo scorso 20 maggio alla Bibliomedia di Biasca 130 insegnanti hanno assistito ad una giornata di formazione e da giovedì 12 e venerdì 13 ottobre il festival incontrerà 2'500 allieve e allievi delle 106 classi iscritte alla manifestazione. Gli ospiti del festival sono: Anna Lavatelli, Andrea Valente, Chiara Carminati, Christian Pezzati, Cristina Petit, Elanor Burgyan, Daniele Dell'Agnola, Elisa Mazzoli, Emanuela Nava, Fabrizio Silei, Gionata Bernasconi, Giorgio Volpe, Giovanna Pezzetta, Lietta Santinelli, Luigi Dal Cin, Micha Dalcol, i piccoli Yaeli e Nael, Silvia Borando e Silvia Demartini.*

*Per il pubblico sono previsti diversi appuntamenti: domenica 8 ottobre al teatro TAN ci sarà la lettura con musiche tratta dall'albo illustrato L'orecchio in fuga con l'autore e i suoi figli (Giraffebianche edizioni, 2022); mercoledì 11 ottobre alla Bibliomedia della Svizzera italiana saranno presentati, al cospetto dei relativi autori, i volumi Il grande (Caissa, 2022) di Giorgio Volpe e Elanor Burgyan e A casa di donna Mussolini (Solferino, 2023) di Cristina Petit e Alberto Szegö; sabato 14 ottobre il festival propone una ventina di incontri aperti alle famiglie in diversi luoghi di Biasca. L'entrata è gratuita e su iscrizione.*

[Programma - Festival Con le Ali | Festival di letteratura per l'infanzia  
festivalconleali.ch](http://www.festivalconleali.ch)



**Festival con le ali**

[www.festivalconleali.ch](http://www.festivalconleali.ch)  
[info@festivalconleali.ch](mailto:info@festivalconleali.ch)



Biasca  
20 giugno,  
8, 11, 12, 13, 14  
Ottobre 2023

*Il progetto vanta una forte risposta istituzionale: vi è il sostegno delle Fondazioni Dott. Flavio Rossetti e Dr. Martin Othmar Winterhalter, del Comune di Biasca e del DECS, oltre alla collaborazione dell'Ispettorato scolastico, di RSI KIDS, del CERDD, dell'ATTE, della SUPSI/DFA/ASP e dell'Associazione Spazio famiglie 3Valli.*

*Tra le numerose motivazioni alla base di questo lavoro, c'è un tentativo di risposta a una domanda di fondo: perché mettere la letteratura e in generale la conoscenza al centro del discorso educativo? Alison Gopnik, nel suo bellissimo Il bambino filosofo (Bollati Boringhieri) scrive:*

*"Spesso, le persone trattano la conoscenza e la fantasia come fossero cose distinte e separate, necessariamente in opposizione. Ma i recenti risultati degli studi delle mappe causali suggeriscono l'esatto contrario (...) la conoscenza è proprio ciò che fornisce alla fantasia il suo potere, ciò che rende la creatività possibile. È grazie alla nostra conoscenza del legame esistente tra i singoli eventi e il mondo, che possiamo immaginare di alterare tali connessioni e crearne di nuove. È grazie alla nostra conoscenza della realtà che possiamo creare mondi possibili."*

*Abbiamo bisogno di pensiero e cervelli in grado di immaginare mondi possibili. La letteratura contribuisce fortemente a farli crescere (i cervelli e i mondi).*

**Organizzatori:**

*Bibliomedia della Svizzera italiana  
Circolo cultura Biasca  
Istituto Svizzero media Ragazzi*

**Commissione letteraria:**

*Gionata Bernasconi  
Daniele Dell'Agnola  
Orazio Dotta  
Fosca Garattini*

