



con le ali



Festival di letteratura per l'infanzia

Festival Con le Ali

Edizione 2023

Organizzatori

Circolo cultura Biasca
Fondazione Bibliomedia Svizzera
ISMR – Istituto svizzero Media e Ragazzi

Ideazione

Fosca Garattini, Orazio Dotta,
Giornata Bernasconi, Daniele Dell'Agnola

Collaborazioni

Teatro TAN
ATTE
Associazione Spazio famiglia
Ispettorato scuole comunali
Bellinzonese e Tre Valli, Locarnese e Valli

Sostenitori

Comune di Biasca
Fondazione Rossetti
e altri in arrivo...



bibliomedia abcdefgh
ijklmnopqrstuvwxyz
Bibliomedia Svizzera | Fondazione per le biblioteche

ISMR
Istituto svizzero
Media e Ragazzi

Comune di



Fondazione dott. Flavio Rossetti



ti Repubblica e Cantone
Ticino

Il festival di letteratura per l'infanzia con le ali è dedicato alle/agli insegnanti, alle bambine, ai bambini e alle famiglie.

Vi invitiamo a dialogare con le storie, con le autrici e gli autori che abbiamo scelto per questa seconda edizione.

Le parole, quando mettono le ali, da sole o dentro ai testi, possono diventare pensiero. Le storie, quando sono di qualità, mettono le ali al pensiero e ci offrono parole per sognare, capire, nominare e muovere il mondo che sta fuori e dentro di noi.

Mettere le ali... Ne abbiamo bisogno tutti.

Daniele Dell'Agnola

Eventi

PER LE /GLI INSEGNANTI

Giovedì 4 maggio
Martedì 20 giugno
Mercoledì 20 settembre

Incontro per le/gli insegnanti (Ascona, scuole)
Giornata di formazione per insegnanti (Biasca, Bibliomedia)
Incontro di preparazione per le studentesse e gli studenti della SUPSI/DFA (Biasca, Bibliomedia)

PER IL PUBBLICO

Domenica 8 ottobre

Teatro TAN, *L'orecchio in fuga*, lettura spettacolo tratto dall'albo illustrato di Daniele Dell'Agnola (Giraffebianche edizioni) con musiche dal vivo (pianoforte, violino, fisarmonica). Con Yaeli (7 anni), Nael (9 anni) e Daniele Dell'Agnola.

Mercoledì 11 ottobre

Premio svizzero del libro per ragazzi.
Presentazione premio in dialogo con Bérénice Capatti: Elanor Burgyan e Giorgio Volpe, *Il grande alveare*, Caissa 2022 (Biasca, Bibliomedia).
Presentazione del libro di Cristina Petit in presenza dell'autrice e Alberto Szego, *A casa di donna Mussolini*, Solferino 2023.

Giovedì 12 ottobre

Aperitivo con le autrici e gli autori. Dalle 18.00, Bibliomedia.

PER LE SCUOLE – BIASCA, TRE VALLI e BELLINZONESE

Giovedì 12 ottobre
Venerdì 13 ottobre
Venerdì 13 ottobre
Venerdì 13 ottobre

Scuola infanzia
Scuola infanzia
Scuola elementare – Primo ciclo
Scuola elementare – Secondo ciclo

PER LE SCUOLE – ASCONA e BRISSAGO

Giovedì 12 ottobre

Prevalentemente per la scuola elementare

PER LE FAMIGLIE – BIASCA

Sabato 14 ottobre
Sabato 14 ottobre
Sabato 14 ottobre

Per i più piccoli: 3-6 anni
Dai 7 ai 10 anni
Spettacolo per tutti su iscrizione

Giornata di preparazione per le/gli insegnanti

Martedì 20 giugno – Biasca

Orario	Autrice/Autore	Contenuti	Luogo
8.30	Accoglienza		
8.45 – 9.45	Daniele Dell'Agnola	Storie per tutti Il festival con le ali nella sua seconda edizione: considerazioni sui testi, sulla letteratura per l'infanzia e qualche spunto didattico con l'autore di narrativa e docente SUPSI.	BIBLIOMEDIA
	Breve Pausa		
10.00 – 11.20	Cristina Petit	Perché leggere i libri di ieri ai bambini di oggi? Quali i temi, i valori, le illustrazioni e le narrazioni da recuperare nei picture books che hanno cento e passa anni alle spalle: incontro con l'autrice ed editor di Pulce edizioni.	BIBLIOMEDIA
11.20	Pausa		
11.35 – 12.35	Silvia Demartini	Pensare, discutere, comunicare... partendo dagli albi illustrati Certi albi sono risorse preziose per imparare a comunicare e ad argomentare i propri punti di vista, gradualmente e tramite efficaci contesti narrativi. Ripercorriamone alcuni per scoprire, con allieve e allievi, che cosa significa confrontarsi e quali elementi linguistici possono essere più significativi per esprimersi.	BIBLIOMEDIA

Scuola infanzia

Giovedì 12 ottobre, Biasca, Bellinzona

Per i gruppi che seguono gli incontri di fine mattinata c'è la possibilità di pranzare presso i locali dell'ATTE (pranzo al sacco).

Orario	Autrice/Autore	Contenuti	Luogo
9.30 – 10.15	Cristina Petit	Lettura animata (e scatenata) di albi illustrati e cartonati a cura dell'autrice, insegnante della scuola primaria e attenta osservatrice dei piccoli, con un poetico senso della leggerezza. Cristina Petit è autrice di una novantina di libri fra cui moltissimi albi illustrati che sono la sua passione.	SALA ATTE GRANDE, BIASCA
	Elisa Mazzoli	La scrittrice e "storiatrice" Elisa Mazzoli porta con sé i libri che scrive e li legge ai bambini curiosi di conoscere le storie di tanti altri bambini e di tantissimi animali. Tra i suoi libri, per Pulce edizioni ha pubblicato <i>Attilio</i> , <i>Godeone</i> , <i>Lorenzo passatempo</i> , <i>Sole caldo acqua tranquilla</i> , <i>50 storie per perdersi nel bosco</i> , <i>Ti aspetto qui</i> .	SALA ATTE CAMINO, BIASCA
	Giovanna Pezzetta	I suoni delle storie: avvicinamento ai libri e alla lettura attraverso la musica e il canto Le parole sono fatte di suono e dal suono può nascere il racconto: storie piccole di casa, storie inventate di desideri, storie nascoste tra le pieghe della voce. Voce che si fa carezza tra le immagini degli albi illustrati: ogni piccola storia ha un canto da scoprire, un prezioso incontro di suono e parola capace di emozionare le orecchie dei bambini e dei grandi. Storie lette e raccontate con le voci della musica: ritmi, toni e melodie accompagnano i bambini attraverso avventure, risate e piccole paure. Un'occasione speciale per educare all'ascolto, giocare con le note e farsi coccolare dalle incantevoli storie scritte e illustrate per i più piccoli.	NELLA SEZIONE SI BELLINZONA
10.30 – 11.15	Cristina Petit	Lettura animata (e scatenata) di albi illustrati e cartonati a cura dell'autrice, insegnante della scuola primaria e attenta osservatrice dei piccoli, con un poetico senso della leggerezza. Cristina Petit è autrice di una novantina di libri fra cui moltissimi albi illustrati che sono la sua passione.	SALA ATTE GRANDE, BIASCA
	Elisa Mazzoli	La scrittrice e "storiatrice" Elisa Mazzoli porta con sé i libri che scrive e li legge ai bambini curiosi di conoscere le storie di tanti altri bambini e di tantissimi animali. Tra i suoi libri, per Pulce edizioni ha pubblicato <i>Attilio</i> , <i>Godeone</i> , <i>Lorenzo passatempo</i> , <i>Sole caldo acqua tranquilla</i> , <i>50 storie per perdersi nel bosco</i> , <i>Ti aspetto qui</i> .	SALA ATTE CAMINO, BIASCA
	<i>Continua sulla prossima pagina</i>		

	Giovanna Pezzetta	<p>I suoni delle storie: <i>avvicinamento ai libri e alla lettura attraverso la musica e il canto</i> Le parole sono fatte di suono e dal suono può nascere il racconto: storie piccole di casa, storie inventate di desideri, storie nascoste tra le pieghe della voce. Voce che si fa carezza tra le immagini degli albi illustrati: ogni piccola storia ha un canto da scoprire, un prezioso incontro di suono e parola capace di emozionare le orecchie dei bambini e dei grandi. Storie lette e raccontate con le voci della musica: ritmi, toni e melodie accompagnano i bambini attraverso avventure, risate e piccole paure. Un'occasione speciale per educare all'ascolto, giocare con le note e farsi coccolare dalle incantevoli storie scritte e illustrate per i più piccoli.</p>	NELLA SEZIONE SI BELLINZONA
13.30 – 14.30	Cristina Petit	<p>Lettura animata (e scatenata) di albi illustrati e cartonati a cura dell'autrice, insegnante della scuola primaria e attenta osservatrice dei piccoli, con un poetico senso della leggerezza. Cristina Petit è autrice di una novantina di libri fra cui moltissimi albi illustrati che sono la sua passione.</p>	SALA ATTE GRANDE, BIASCA
	Elisa Mazzoli	<p>La scrittrice e "storiatrice" Elisa Mazzoli porta con sé i libri che scrive e li legge ai bambini curiosi di conoscere le storie di tanti altri bambini e di tantissimi animali. Tra i suoi libri, per Pulce edizioni ha pubblicato <i>Attilio</i>, <i>Godeone</i>, <i>Lorenzo passatempo</i>, <i>Sole caldo acqua tranquilla</i>, <i>50 storie per perdersi nel bosco</i>, <i>Ti aspetto qui</i>.</p>	SALA ATTE CAMINO, BIASCA
	Giovanna Pezzetta	<p>I suoni delle storie: <i>avvicinamento ai libri e alla lettura attraverso la musica e il canto</i> Le parole sono fatte di suono e dal suono può nascere il racconto: storie piccole di casa, storie inventate di desideri, storie nascoste tra le pieghe della voce. Voce che si fa carezza tra le immagini degli albi illustrati: ogni piccola storia ha un canto da scoprire, un prezioso incontro di suono e parola capace di emozionare le orecchie dei bambini e dei grandi. Storie lette e raccontate con le voci della musica: ritmi, toni e melodie accompagnano i bambini attraverso avventure, risate e piccole paure. Un'occasione speciale per educare all'ascolto, giocare con le note e farsi coccolare dalle incantevoli storie scritte e illustrate per i più piccoli.</p>	NELLA SEZIONE SI BELLINZONA

Scuola infanzia

Venerdì 13 ottobre, Biasca, Bellinzona

Per i gruppi che seguono gli incontri di fine mattinata c'è la possibilità di pranzare presso i locali dell'ATTE (pranzo al sacco).

Orario	Autrice/Autore	Contenuti	Luogo
9.30 – 10.15	Cristina Petit	Lettura animata (e scatenata) di albi illustrati e cartonati a cura dell'autrice, insegnante della scuola primaria e attenta osservatrice dei piccoli, con un poetico senso della leggerezza. Cristina Petit è autrice di una novantina di libri fra cui moltissimi albi illustrati che sono la sua passione.	SALA ATTE GRANDE, BIASCA
	Elisa Mazzoli	La scrittrice e "storiatrice" Elisa Mazzoli porta con sé i libri che scrive e li legge ai bambini curiosi di conoscere le storie di tanti altri bambini e di tantissimi animali. Tra i suoi libri, per Pulce edizioni ha pubblicato <i>Attilio</i> , <i>Godeone</i> , <i>Lorenzo passatempo</i> , <i>Sole caldo acqua tranquilla</i> , <i>50 storie per perdersi nel bosco</i> , <i>Ti aspetto qui</i> .	SALA ATTE CAMINO, BIASCA
	Giovanna Pezzetta	I suoni delle storie: avvicinamento ai libri e alla lettura attraverso la musica e il canto Le parole sono fatte di suono e dal suono può nascere il racconto: storie piccole di casa, storie inventate di desideri, storie nascoste tra le pieghe della voce. Voce che si fa carezza tra le immagini degli albi illustrati: ogni piccola storia ha un canto da scoprire, un prezioso incontro di suono e parola capace di emozionare le orecchie dei bambini e dei grandi. Storie lette e raccontate con le voci della musica: ritmi, toni e melodie accompagnano i bambini attraverso avventure, risate e piccole paure. Un'occasione speciale per educare all'ascolto, giocare con le note e farsi coccolare dalle incantevoli storie scritte e illustrate per i più piccoli.	NELLA SEZIONE SI BELLINZONA
	Silvia Borando	Se incontrassi un orso. Incontro e laboratorio con l'autrice, per lettori e lettrici intrepidi! I bambini non devono leggere il libro prima dell'incontro.	NELLA SEZIONE SI BELLINZONA
10.30 – 11.15	Cristina Petit	Lettura animata (e scatenata) di albi illustrati e cartonati a cura dell'autrice, insegnante della scuola primaria e attenta osservatrice dei piccoli, con un poetico senso della leggerezza. Cristina Petit è autrice di una novantina di libri fra cui moltissimi albi illustrati che sono la sua passione.	SALA ATTE GRANDE, BIASCA
	Elisa Mazzoli	La scrittrice e "storiatrice" Elisa Mazzoli porta con sé i libri che scrive e li legge ai bambini curiosi di conoscere le storie di tanti altri bambini e di tantissimi animali. Tra i suoi libri, per Pulce edizioni ha pubblicato <i>Attilio</i> , <i>Godeone</i> , <i>Lorenzo passatempo</i> , <i>Sole caldo acqua tranquilla</i> , <i>50 storie per perdersi nel bosco</i> , <i>Ti aspetto qui</i> .	SALA ATTE CAMINO, BIASCA
	<i>Continua sulla prossima pagina</i>		

	Giovanna Pezzetta	I suoni delle storie: <i>avvicinamento ai libri e alla lettura attraverso la musica e il canto</i> Le parole sono fatte di suono e dal suono può nascere il racconto: storie piccole di casa, storie inventate di desideri, storie nascoste tra le pieghe della voce. Voce che si fa carezza tra le immagini degli albi illustrati: ogni piccola storia ha un canto da scoprire, un prezioso incontro di suono e parola capace di emozionare le orecchie dei bambini e dei grandi. Storie lette e raccontate con le voci della musica: ritmi, toni e melodie accompagnano i bambini attraverso avventure, risate e piccole paure. Un'occasione speciale per educare all'ascolto, giocare con le note e farsi coccolare dalle incantevoli storie scritte e illustrate per i più piccoli.	NELLA SEZIONE SI BELLINZONA
	Silvia Borando	Se incontrassi un orso. Incontro e laboratorio con l'autrice, per lettori e lettrici intrepidi! I bambini non devono leggere il libro prima dell'incontro.	NELLA SEZIONE SI BELLINZONA
13.30 – 14.30	Cristina Petit	Lettura animata (e scatenata) di albi illustrati e cartonati a cura dell'autrice, insegnante della scuola primaria e attenta osservatrice dei piccoli, con un poetico senso della leggerezza. Cristina Petit è autrice di una novantina di libri fra cui moltissimi albi illustrati che sono la sua passione.	SALA ATTE GRANDE, BIASCA
	Elisa Mazzoli	La scrittrice e "storiatrice" Elisa Mazzoli porta con sé i libri che scrive e li legge ai bambini curiosi di conoscere le storie di tanti altri bambini e di tantissimi animali. Tra i suoi libri, per Pulce edizioni ha pubblicato <i>Attilio</i> , <i>Godeone</i> , <i>Lorenzo passatempo</i> , <i>Sole caldo acqua tranquilla</i> , <i>50 storie per perdersi nel bosco</i> , <i>Ti aspetto qui</i> .	SALA ATTE CAMINO, BIASCA
	Giovanna Pezzetta	I suoni delle storie: <i>avvicinamento ai libri e alla lettura attraverso la musica e il canto</i> Le parole sono fatte di suono e dal suono può nascere il racconto: storie piccole di casa, storie inventate di desideri, storie nascoste tra le pieghe della voce. Voce che si fa carezza tra le immagini degli albi illustrati: ogni piccola storia ha un canto da scoprire, un prezioso incontro di suono e parola capace di emozionare le orecchie dei bambini e dei grandi. Storie lette e raccontate con le voci della musica: ritmi, toni e melodie accompagnano i bambini attraverso avventure, risate e piccole paure. Un'occasione speciale per educare all'ascolto, giocare con le note e farsi coccolare dalle incantevoli storie scritte e illustrate per i più piccoli.	NELLA SEZIONE SI BELLINZONA
	Silvia Borando	Se incontrassi un orso. Incontro e laboratorio con l'autrice, per lettori e lettrici intrepidi! I bambini non devono leggere il libro prima dell'incontro.	NELLA SEZIONE SI BELLINZONA

Scuola elementare – Primo Ciclo

Venerdì 13 ottobre – Biasca, Acquarossa, Rodi

Orario	Autrice/Autore	Contenuti	Luogo
8.30 – 9.45	Anna Lavatelli	In quanti modi si può raccontare una storia? Viaggio attraverso i libri per divertirsi con i piccoli segreti della lettura ad alta voce, con <i>Bimbambel</i> e <i>Benvenuto Pomodoro</i> (Interlinea), <i>Tutto quello che vuoi</i> <i>Piccolo Orso</i> e <i>Viaggio con l'ombrello</i> (I nuovi colori del mondo), <i>Ti voglio bene</i> , <i>Prunello</i> (Il Leone Verde) e <i>L'asino che legge</i> (Battello a Vapore).	AUDITORIUM, BIASCA
	Emanuela Nava	Parole da gustare, parole per volare Incontro dedicato ai libri <i>La bambina e il mare</i> (Nord-Sud, ill. Fuad Aziz) e <i>L'albero e il bambino</i> (Batello a vapore, ill. Desideria Guicciardini).	SALA CONSIGLIO COMUNALE, BIASCA
	Micha Dalcol	Atelier di illustrazione Micha Dalcol è illustratore per libri e riviste e come graphic designer. Collabora per riviste d'attualità e per edizioni di libri per ragazzi. Attualmente lavora presso l'Atelier Zenith di Mendrisio. Svolgerà un atelier di illustrazione.	NELLA CLASSE ISCRITTA
8.30 – 9.45	Gionata Bernasconi	Come nascono le storie - Incontro semiserio con uno scrittore L'autore svelerà retroscena e aneddoti del mestiere di scrittore, coinvolgendo i bambini con giochi di parole, improvvisazione, letture animate e rispondendo alle loro domande e curiosità.	SALA TREMORGIO – RODI
10.00 – 11.15	Fabrizio Silei	Il bambino narratore: da l'inventastorie ad Orcobello e l'Università di Tuttomio. L'autore si baserà sui cofanetti editi da Fatatrac, su <i>Il libro bugiardo</i> (Uovo Nero) e su alcuni libri delle edizioni Il Castoro.	TEATRO TAN, BIASCA
	Anna Lavatelli	In quanti modi si può raccontare una storia? Viaggio attraverso i libri per divertirsi con i piccoli segreti della lettura ad alta voce, con <i>Bimbambel</i> e <i>Benvenuto Pomodoro</i> (Interlinea), <i>Tutto quello che vuoi</i> <i>Piccolo Orso</i> e <i>Viaggio con l'ombrello</i> (I nuovi colori del mondo), <i>Ti voglio bene</i> , <i>Prunello</i> (Il Leone Verde) e <i>L'asino che legge</i> (Battello a Vapore).	AUDITORIUM, BIASCA
	Emanuela Nava	Parole da gustare, parole per volare Incontro dedicato ai libri <i>La bambina e il mare</i> (Nord-Sud, ill. Fuad Aziz) e <i>L'albero e il bambino</i> (Batello a vapore, ill. Desideria Guicciardini).	SALA CONSIGLIO COMUNALE, BIASCA
	Micha Dalcol	Atelier di illustrazione Micha Dalcol è illustratore per libri e riviste e come graphic designer. Collabora per riviste d'attualità e per edizioni di libri per ragazzi. Attualmente lavora presso l'Atelier Zenith di Mendrisio. Svolgerà un atelier di illustrazione.	NELLA CLASSE ISCRITTA
			<i>Continua sulla prossima pagina</i>

13.45 – 14.45	Gionata Bernasconi, Lietta Santinelli	Lettura animata, con parziale coinvolgimento della classe Il racconto narra di scimmie, denti affilati e di un pericolo che minaccia Estella e Josè. A proposito, chi sono Estella e Josè? Un'avventura divertente e un po' misteriosa, dove i pericoli arrivano da dove meno te lo aspetti.	TEATRO TAN, BIASCA
	Luigi Dal cin	Aiuto! Non so cosa scrivere Un coinvolgente incontro-spettacolo che alterna sorriso e commozione per raccontare la forza vitale della narrazione e l'esperienza preziosa dell'invenzione, della scrittura e della lettura. Perché ci sono parole che arrivano solo alla nostra mente suscitando semplice nuova informazione, altre che invece arrivano anche al nostro cuore suscitando emozioni, crescita, cambiamenti. Questo fa la narrazione. Questo può fare la scrittura. Questo possono fare i libri.	CINEMA TEATRO ACQUAROSSA
15.00 – 16.00	Gionata Bernasconi e Lietta Santinelli	Lettura animata, con parziale coinvolgimento della classe Il racconto narra di scimmie, denti affilati e di un pericolo che minaccia Estella e Josè. A proposito, chi sono Estella e Josè? Un'avventura divertente e un po' misteriosa, dove i pericoli arrivano da dove meno te lo aspetti.	TEATRO TAN, BIASCA
	Luigi Dal cin	Aiuto! Non so cosa scrivere Un coinvolgente incontro-spettacolo che alterna sorriso e commozione per raccontare la forza vitale della narrazione e l'esperienza preziosa dell'invenzione, della scrittura e della lettura. Perché ci sono parole che arrivano solo alla nostra mente suscitando semplice nuova informazione, altre che invece arrivano anche al nostro cuore suscitando emozioni, crescita, cambiamenti. Questo fa la narrazione. Questo può fare la scrittura. Questo possono fare i libri.	CINEMA TEATRO ACQUAROSSA

Scuola elementare – Secondo Ciclo
Venerdì 13 ottobre – Biasca, Acquarossa, Rodi

Orario	Autrice/autore	Contenuti	Luogo
8.30 – 9.45	Fabrizio Silei	Il bambino narratore: da l'invenzione dell'ornitorinco ad Orcobello e L'Università di Tuttomio. Un viaggio esilarante e commovente nelle storie di Fabrizio Silei dove si ride e si riflette sulla difficile arte di essere padri e figli e di educarsi a vicenda amandosi nella differenza.	TEATRO TAN, BIASCA
	Luigi Dal cin	Aiuto! Non so cosa scrivere Un coinvolgente incontro-spettacolo che alterna sorriso e commozione per raccontare la forza vitale della narrazione e l'esperienza preziosa dell'invenzione, della scrittura e della lettura. Perché ci sono parole che arrivano solo alla nostra mente suscitando semplice nuova informazione, altre che invece arrivano anche al nostro cuore suscitando emozioni, crescita, cambiamenti. Questo fa la narrazione. Questo può fare la scrittura. Questo possono fare i libri.	CINEMA TEATRO ACQUAROSSA
	Andrea Valente	Gatto sarai tu! Il nuovo libro di Andrea Valente, pubblicato da Giunti: con la coda arruffata o con le orecchie a punta, con i baffi arricciati o con il naso all'insù, con una macchia sul muso o con i calzini alle zampe, ogni gatto è fatto a modo suo. E tu? Sì, dico a te! Tu che tipo di gatto o di gatta sei? Come dici, sei una bambina o un bambino? Bene, bello! Allora concentrati bene, guardati allo specchio, e fatti un bel MIAO. No, non un ciao, proprio un miao, e benvenuto o benvenuta tra i gatti!	SCUOLA ELEMENTARE / PALESTRA BIASCA
10.00 – 11.15	Chiara Carminati	Le parole sono perle Un'allegria passeggiata tra parole da assaporare, masticare e liberare con la voce. Un incontro per giocare con versi e rime e scoprire che la poesia parla molte lingue, infilando le parole armoniosamente una dietro l'altra, come perle di una collana. Ma poi le poesie stanno strette dentro ai libri, e chiedono di vivere attraverso la voce di grandi e piccoli lettori: ecco allora che le perle parole diventano leggerissime bolle di suoni, pronte a viaggiare nel mondo. Libri di riferimento, dai quali l'autrice "pescherà": <i>Il mare in una rima</i> , Giunti Rime <i>Chiaroscure</i> , Rizzoli; <i>Occhio ladro</i> , Lapis; <i>Poesia con fusa</i> , Lapis; <i>Rosso di cielo</i> , Lapis; <i>Viaggia verso</i> , Bompiani; <i>Poesia per aria</i> , Topipittori; <i>Rime per le mani</i> , Panini.	BIBLIOMEDIA, BIASCA
	Luigi Dalcin	Aiuto! Non so cosa scrivere Un coinvolgente incontro-spettacolo che alterna sorriso e commozione per raccontare la forza vitale della narrazione e l'esperienza preziosa dell'invenzione, della scrittura e della lettura. Perché ci sono parole che arrivano solo alla nostra mente suscitando semplice nuova informazione, altre che invece arrivano anche al nostro cuore suscitando emozioni, crescita, cambiamenti. Questo fa la narrazione. Questo può fare la scrittura. Questo possono fare i libri.	CINEMA TEATRO BLENIO, ACQUAROSSA
		<i>Continua sulla prossima pagina</i>	

	Andrea Valente	Gatto sarai tu! Il nuovo libro di Andrea Valente, pubblicato da Giunti: con la coda arruffata o con le orecchie a punta, con i baffi arricciati o con il naso all'insù, con una macchia sul muso o con i calzini alle zampe, ogni gatto è fatto a modo suo. E tu? Sì, dico a te! Tu che tipo di gatto o di gatta sei? Come dici, sei una bambina o un bambino? Bene, bello! Allora concentrati bene, guardati allo specchio, e fatti un bel MIAO. No, non un ciao, proprio un miao, e benvenuto o benvenuta tra i gatti!	SCUOLA ELEMENTARE / PALESTRA, BIASCA
10.00 – 11.15	Gionata Bernasconi	Benvenuto nella «Banda dei Cedri» L'autore svelerà aneddoti e curiosità sul racconto, ma anche trucchi su come si crea la suspense e tanto altro legato al tema del «giallo per bambini e ragazzi». Non mancheranno momenti interattivi e ludici per coinvolgere gli allievi.	SALA TREMORGIO, RODI
13.30 – 14.45	Chiara Carminati	Le parole sono perle Un'allegria passeggiata tra parole da assaporare, masticare e liberare con la voce. Un incontro per giocare con versi e rime e scoprire che la poesia parla molte lingue, infilando le parole armoniosamente una dietro l'altra, come perle di una collana. Ma poi le poesie stanno strette dentro ai libri, e chiedono di vivere attraverso la voce di grandi e piccoli lettori: ecco allora che le perle parole diventano leggerissime bolle di suoni, pronte a viaggiare nel mondo. Libri di riferimento, dai quali l'autrice "pescherà": <i>Il mare in una rima</i> , Giunti Rime <i>Chiaroscure</i> , Rizzoli; <i>Occhio ladro</i> , Lapis; <i>Poesia con fusa</i> , Lapis; <i>Rosso di cielo</i> , Lapis; <i>Viaggia verso</i> , Bompiani; <i>Poesia per aria</i> , Topipittori; <i>Rime per le mani</i> , Panini.	BIBLIOMEDIA, BIASCA
	Anna Lavatelli	Una risata vale di più. Libri per scoprire che per scaricare la rabbia sia sempre da preferire l'uso dell'ironia a una reazione violenta che può metterti nei guai. E anche per guardare il lato comico della situazione, che potrà suggerirti come risolvere più positivamente il problema. Con l'aiuto di: <i>I mostri dell'Inferno</i> , <i>Il giallo del sorriso scomparso</i> e <i>Faccia di maiale</i> (Interlinea), <i>Tito stordito</i> (Giunti) e <i>Assalto alla biblioteca</i> (Coccole Books).	AUDITORIUM, BIASCA
	Andrea Valente	Gatto sarai tu! Il nuovo libro di Andrea Valente, pubblicato da Giunti: con la coda arruffata o con le orecchie a punta, con i baffi arricciati o con il naso all'insù, con una macchia sul muso o con i calzini alle zampe, ogni gatto è fatto a modo suo. E tu? Sì, dico a te! Tu che tipo di gatto o di gatta sei? Come dici, sei una bambina o un bambino? Bene, bello! Allora concentrati bene, guardati allo specchio, e fatti un bel MIAO. No, non un ciao, proprio un miao, e benvenuto o benvenuta tra i gatti!	SCUOLA ELEMENTARE / PALESTRA, BIASCA
	Micha Dalcol	Atelier di illustrazione Micha Dalcol è illustratore per libri e riviste e come graphic designer. Collabora per riviste d'attualità e per edizioni di libri per ragazzi. Attualmente lavora presso l'Atelier Zenith di Mendrisio. Svolgerà un atelier di illustrazione.	NELL'AULA DELLA CLASSE ISCRITTA
14.00 – 15.15	Fabrizio Silei	Può essere primo o secondo ciclo Il bambino narratore: da l'invenzione dell'ornitorinco ad Orcobello e L'Università di Tuttomio. Un viaggio esilarante e commovente nelle storie di Fabrizio Silei dove si ride e si riflette sulla difficile arte di essere padri e figli e di educarsi a vicenda amandosi nella differenza.	SALA TREMORGIO, RODI
		<i>Continua sulla prossima pagina</i>	

15.00 – 16.00	Chiara Carminati	Le parole sono perle Un'allegria passeggiata tra parole da assaporare, masticare e liberare con la voce. Un incontro per giocare con versi e rime e scoprire che la poesia parla molte lingue, infilando le parole armoniosamente una dietro l'altra, come perle di una collana. Ma poi le poesie stanno strette dentro ai libri, e chiedono di vivere attraverso la voce di grandi e piccoli lettori: ecco allora che le perle parole diventano leggerissime bolle di suoni, pronte a viaggiare nel mondo. Libri di riferimento, dai quali l'autrice "pescherà": <i>Il mare in una rima</i> , Giunti Rime <i>Chiaroscure</i> , Rizzoli; <i>Occhio ladro</i> , Lapis; <i>Poesia con fusa</i> , Lapis; <i>Rosso di cielo</i> , Lapis; <i>Viaggia verso</i> , Bompiani; <i>Poesia per aria</i> , Topipittori; <i>Rime per le mani</i> , Panini.	BIBLIOMEDIA, BIASCA
	Anna Lavatelli	Una risata vale di più. Libri per scoprire che per scaricare la rabbia sia sempre da preferire l'uso dell'ironia a una reazione violenta che può metterti nei guai. E anche per guardare il lato comico della situazione, che potrà suggerirti come risolvere più positivamente il problema. Con l'aiuto di: <i>I mostri dell'Inferno</i> , <i>Il giallo del sorriso scomparso</i> e <i>Faccia di maiale</i> (Interlinea), <i>Tito stordito</i> (Giunti) e <i>Assalto alla biblioteca</i> (Coccole Books).	AUDITORIUM, BIASCA
	Andrea Valente	Gatto sarai tu! Il nuovo libro di Andrea Valente, pubblicato da Giunti: con la coda arruffata o con le orecchie a punta, con i baffi arricciati o con il naso all'insù, con una macchia sul muso o con i calzini alle zampe, ogni gatto è fatto a modo suo. E tu? Sì, dico a te! Tu che tipo di gatto o di gatta sei? Come dici, sei una bambina o un bambino? Bene, bello! Allora concentrati bene, guardati allo specchio, e fatti un bel MIAO. No, non un ciao, proprio un miao, e benvenuto o benvenuta tra i gatti!	SCUOLA ELEMENTARE / PALESTRA, BIASCA
	Micha Dalcol	Atelier di illustrazione Micha Dalcol è illustratore per libri e riviste e come graphic designer. Collabora per riviste d'attualità e per edizioni di libri per ragazzi. Attualmente lavora presso l'Atelier Zenith di Mendrisio. Svolgerà un atelier di illustrazione.	NELL'AULA DELLA CLASSE ISCRITTA
	Emanuela Nava	82 parole per cambiare il mondo Incontro con l'autrice di <i>82 parole per cambiare il mondo</i> (Battello a vapore). Viaggio nei significati delle parole, che, come gli alberi, hanno le loro radici. (per V elementare)	SALA DEL CONSIGLIO COMUNALE, BIASCA.

Scuola elementare

Giovedì 12 ottobre – Ascona e Brissago

Per Chiara Carminati: massimo due classi, IV e V e
Fabrizio Silei incontra due classi in ogni incontro, primo o secondo ciclo.

Orario	Autrice/Autore	Contenuti	Luogo
9.00 – 10.15	Chiara Carminati	<p>Le parole sono perle Un'allegria passeggiata tra parole da assaporare, masticare e liberare con la voce. Un incontro per giocare con versi e rime e scoprire che la poesia parla molte lingue, infilando le parole armoniosamente una dietro l'altra, come perle di una collana. Ma poi le poesie stanno strette dentro ai libri, e chiedono di vivere attraverso la voce di grandi e piccoli lettori: ecco allora che le perle parole diventano leggerissime bolle di suoni, pronte a viaggiare nel mondo. Libri di riferimento, dai quali l'autrice "pescherà": <i>Il mare in una rima</i>, Giunti Rime <i>Chiaroscure</i>, Rizzoli; <i>Occhio ladro</i>, Lapis; <i>Poesia con fusa</i>, Lapis; <i>Rosso di cielo</i>, Lapis; <i>Viaggia verso</i>, Bompiani; <i>Poesia per aria</i>, Topipittori; <i>Rime per le mani</i>, Panini.</p>	ASCONA
	Fabrizio Silei	<p>Il ciclo Il bambino narratore: da l'invenzione dell'ornitorinco ad Orcobello e L'Università di Tuttomio. Un viaggio esilarante e commovente nelle storie di Fabrizio Silei dove si ride e si riflette sulla difficile arte di essere padri e figli e di educarsi a vicenda amandosi nella differenza.</p>	BRISSAGO
10.30 – 11.30	Chiara Carminati	<p>Il ciclo Le parole sono perle Un'allegria passeggiata tra parole da assaporare, masticare e liberare con la voce. Un incontro per giocare con versi e rime e scoprire che la poesia parla molte lingue, infilando le parole armoniosamente una dietro l'altra, come perle di una collana. Ma poi le poesie stanno strette dentro ai libri, e chiedono di vivere attraverso la voce di grandi e piccoli lettori: ecco allora che le perle parole diventano leggerissime bolle di suoni, pronte a viaggiare nel mondo.</p>	ASCONA
	Fabrizio Silei	<p>I ciclo (o scuola infanzia?) Il bambino narratore: da l'invenzione dell'ornitorinco ad Orcobello e L'Università di Tuttomio. Un viaggio esilarante e commovente nelle storie di Fabrizio Silei dove si ride e si riflette sulla difficile arte di essere padri e figli e di educarsi a vicenda amandosi nella differenza.</p>	BRISSAGO
13.45 – 14.45	Fabrizio Silei	<p>I ciclo? Il bambino narratore: da l'invenzione dell'ornitorinco ad Orcobello e L'Università di Tuttomio. Un viaggio esilarante e commovente nelle storie di Fabrizio Silei dove si ride e si riflette sulla difficile arte di essere padri e figli e di educarsi a vicenda amandosi nella differenza.</p>	ALTRE CLASSI DEL LOCARNESE CHE SI SPOSTANO AD ASCONA?
		<i>Continua sulla prossima pagina</i>	

14.00 – 15.00	Chiara Carminati	<p>Il ciclo Le parole sono perle Un'allegria passeggiata tra parole da assaporare, masticare e liberare con la voce. Un incontro per giocare con versi e rime e scoprire che la poesia parla molte lingue, infilando le parole armoniosamente una dietro l'altra, come perle di una collana. Ma poi le poesie stanno strette dentro ai libri, e chiedono di vivere attraverso la voce di grandi e piccoli lettori: ecco allora che le perle parole diventano leggerissime bolle di suoni, pronte a viaggiare nel mondo.</p>	BRISSAGO
15.00 – 16.00	Fabrizio Silei	<p>I ciclo? Il bambino narratore: da l'invenzione dell'ornitorinco ad Orcobello e L'Università di Tuttomio. Un viaggio esilarante e commovente nelle storie di Fabrizio Silei dove si ride e si riflette sulla difficile arte di essere padri e figli e di educarsi a vicenda amandosi nella differenza.</p>	ALTRE CLASSI DEL LOCARNESE CHE SI SPOSTANO AD ASCONA?

Per i più piccoli: 3-6 anni
Sabato 14 ottobre – Biasca

Orario	Autrice/Autore	Contenuti	Luogo
9.30 – 10.30	Giovanna Pezzetta	I suoni delle storie: incontri di avvicinamento ai libri e alla lettura attraverso la musica e il canto. Le parole sono fatte di suono e dal suono può nascere il racconto: storie piccole di casa, storie inventate di desideri, storie nascoste tra le pieghe della voce. Voce che si fa carezza tra le immagini degli albi illustrati: ogni piccola storia ha un canto da scoprire, un prezioso incontro di suono e parola capace di emozionare le orecchie dei bambini e dei grandi. Storie lette e raccontate con le voci della musica: ritmi, toni e melodie accompagnano i bambini attraverso avventure, risate e piccole paure. Un'occasione speciale per educare all'ascolto, giocare con le note e farsi coccolare dalle incantevoli storie scritte e illustrate per i più piccoli.	BIBLIOMEDIA, BIASCA
	Cristina Petit e Elisa Mazzoli	Sei un lupo o sei un agnello? Incontro di lettura molto animata e scatenata con Elisa Mazzoli e Cristina Petit	SALA 1 ATTE, BIASCA
	Emanuela Nava	Parole da gustare, parole per volare Incontro dedicato ai libri <i>La bambina e il mare</i> (Nord-Sud, ill. Fuad Aziz) e <i>L'albero e il bambino</i> (Batello a vapore, ill. Desideria Guicciardini).	SALA 2 ATTE, BIASCA
11.00 – 12.00	Giovanna Pezzetta	I suoni delle storie: incontri di avvicinamento ai libri e alla lettura attraverso la musica e il canto. Le parole sono fatte di suono e dal suono può nascere il racconto: storie piccole di casa, storie inventate di desideri, storie nascoste tra le pieghe della voce. Voce che si fa carezza tra le immagini degli albi illustrati: ogni piccola storia ha un canto da scoprire, un prezioso incontro di suono e parola capace di emozionare le orecchie dei bambini e dei grandi. Storie lette e raccontate con le voci della musica: ritmi, toni e melodie accompagnano i bambini attraverso avventure, risate e piccole paure. Un'occasione speciale per educare all'ascolto, giocare con le note e farsi coccolare dalle incantevoli storie scritte e illustrate per i più piccoli.	BIBLIOMEDIA, BIASCA
	Cristina Petit e Elisa Mazzoli	Sei un lupo o sei un agnello? Incontro di lettura molto animata e scatenata con Elisa Mazzoli e Cristina Petit.	SALA 1 ATTE, BIASCA

Dai 7 ai 10 anni
Sabato 14 ottobre – Biasca

Orario	Autrice/Autore	Contenuti	Luogo
9.30 – 10.30	Carminati	<p>Le parole sono perle Un'allegria passeggiata tra parole da assaporare, masticare e liberare con la voce. Un incontro per giocare con versi e rime e scoprire che la poesia parla molte lingue, infilando le parole armoniosamente una dietro l'altra, come perle di una collana. Ma poi le poesie stanno strette dentro ai libri, e chiedono di vivere attraverso la voce di grandi e piccoli lettori: ecco allora che le perle parole diventano leggerissime bolle di suoni, pronte a viaggiare nel mondo. Libri di riferimento, dai quali l'autrice "pescherà": <i>Il mare in una rima</i>, Giunti Rime <i>Chiaroscure</i>, Rizzoli; <i>Occhio ladro</i>, Lapis; <i>Poesia con fusa</i>, Lapis; <i>Rosso di cielo</i>, Lapis; <i>Viaggia verso</i>, Bompiani; <i>Poesia per aria</i>, Topipittori; <i>Rime per le mani</i>, Panini.</p>	AUDITORIUM, BIASCA
	Luigi Dal Cin	<p>Aiuto! Non so cosa scrivere Un coinvolgente incontro-spettacolo che alterna sorriso e commozone per raccontare la forza vitale della narrazione e l'esperienza preziosa dell'invenzione, della scrittura e della lettura. Perché ci sono parole che arrivano solo alla nostra mente suscitando semplice nuova informazione, altre che invece arrivano anche al nostro cuore suscitando emozioni, crescita, cambiamenti. Questo fa la narrazione. Questo può fare la scrittura. Questo possono fare i libri.</p>	SALA CONSIGLIO COMUNALE, BIASCA
11.00 – 12.00	Carminati	<p>Le parole sono perle Un'allegria passeggiata tra parole da assaporare, masticare e liberare con la voce. Un incontro per giocare con versi e rime e scoprire che la poesia parla molte lingue, infilando le parole armoniosamente una dietro l'altra, come perle di una collana. Ma poi le poesie stanno strette dentro ai libri, e chiedono di vivere attraverso la voce di grandi e piccoli lettori: ecco allora che le perle parole diventano leggerissime bolle di suoni, pronte a viaggiare nel mondo. Libri di riferimento, dai quali l'autrice "pescherà": <i>Il mare in una rima</i>, Giunti Rime <i>Chiaroscure</i>, Rizzoli; <i>Occhio ladro</i>, Lapis; <i>Poesia con fusa</i>, Lapis; <i>Rosso di cielo</i>, Lapis; <i>Viaggia verso</i>, Bompiani; <i>Poesia per aria</i>, Topipittori; <i>Rime per le mani</i>, Panini.</p>	AUDITORIUM, BIASCA
	Luigi Dal Cin	<p>Aiuto! Non so cosa scrivere Un coinvolgente incontro-spettacolo che alterna sorriso e commozone per raccontare la forza vitale della narrazione e l'esperienza preziosa dell'invenzione, della scrittura e della lettura. Perché ci sono parole che arrivano solo alla nostra mente suscitando semplice nuova informazione, altre che invece arrivano anche al nostro cuore suscitando emozioni, crescita, cambiamenti. Questo fa la narrazione. Questo può fare la scrittura. Questo possono fare i libri.</p>	SALA CONSIGLIO COMUNALE, BIASCA
	Emanuela Nava	<p>82 parole per cambiare il mondo Incontro con l'autrice di <i>82 parole per cambiare il mondo</i> (Battello a vapore). Viaggio nei significati delle parole, che, come gli alberi, hanno le loro radici. (per V elementare)</p>	SALA 2 ATTE, BIASCA
<i>Continua sulla prossima pagina</i>			

14.00 – 15.00	Luigi Dal Cin	<p>Aiuto! Non so cosa scrivere</p> <p>Un coinvolgente incontro-spettacolo che alterna sorriso e commozione per raccontare la forza vitale della narrazione e l'esperienza preziosa dell'invenzione, della scrittura e della lettura. Perché ci sono parole che arrivano solo alla nostra mente suscitando semplice nuova informazione, altre che invece arrivano anche al nostro cuore suscitando emozioni, crescita, cambiamenti. Questo fa la narrazione. Questo può fare la scrittura. Questo possono fare i libri.</p>	SALA CONSIGLIO COMUNALE, BIASCA
	Bernasconi	<p>«Quell'asino di mio nonno»</p> <p>Un divertente e avventuroso omaggio a tutti i nonni e ai loro nipoti. L'autore leggerà il racconto arricchendolo con aneddoti e curiosità (<i>dai 6 anni, nonni e genitori compresi</i>).</p> <p>Nonno Celso ha un grande sogno: vedere il mare! Così salta la staccionata e sparisce tra leoni e ghepardi affamati. Le capre lo seguono con lo sguardo, pietrificate come statue di sale, perché nessuno è mai tornato indietro per raccontare quello che ha visto!</p>	SALA 1 ATTE, BIASCA

Spettacolo per tutti su iscrizione

Sabato 14 ottobre – Biasca

Orario	Autrice/Autore	Contenuti	Luogo
13.30 – 14.30 –	Spettacolo prodotto dal Teatro TAN, di e con Christian Pezzatti e la partecipazione di Nael (9 anni)	VIRTUS Tanto tempo fa le persone vivevano in perfetta armonia con la natura e si sentivano libere. Ma una notte di luna piena un malvagio di nome Zalibor rubò loro il cuore, portandogli via la libertà. Duemila anni dopo nacque un bambino di nome Virtus. Un giorno venne a conoscenza di una porta magica della città in cui viveva: nessuno poteva attraversarla, altrimenti sarebbe morto. Virtus, essendo molto curioso, decise comunque di attraversarla e ci riuscì. Da quel giorno la città fu liberata da questa specie d'incantesimo e ritornò a regnare l'amore.	Teatro TAN, BIASCA
15.30 – 16.30 –			
17.00 – 18.00 –			