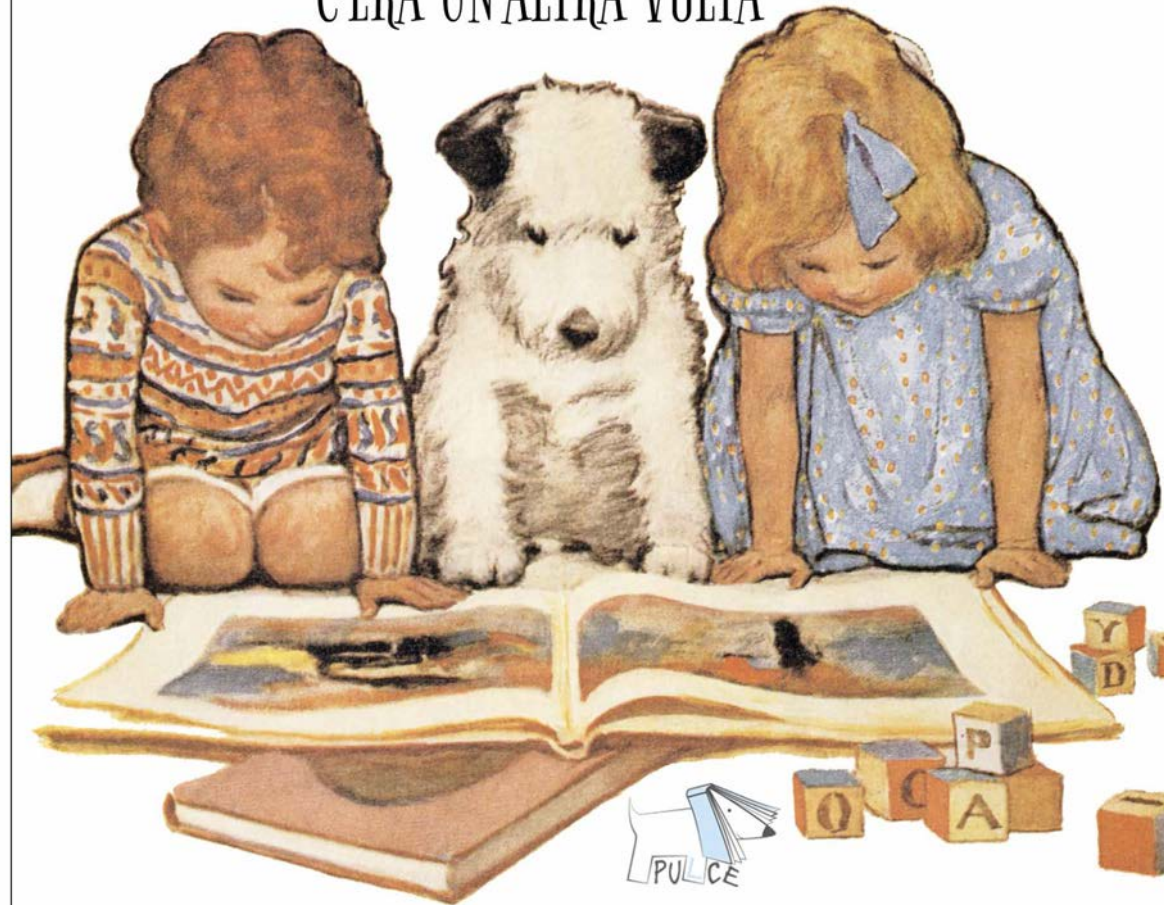
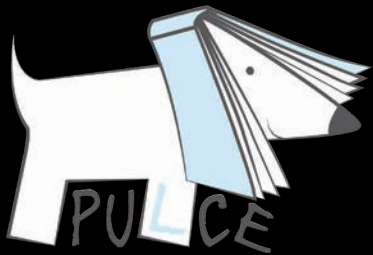


C'ERA UN'ALTRA VOLTA



• Un'altra occasione di vita per libri antichi mai arrivati in Italia o non più pubblicati da tempo •



C'ERA UN'ALTRA VOLTA

C'ERA UN'ALTRA VOLTA

L'obiettivo di questo progetto è dare una seconda vita a titoli che a nostro avviso meritano una (ri)scoperta.

Pensiamo che abbia un senso da un punto di vista di storia della letteratura per l'infanzia ma non solo. Ci interessa, infatti, approfondire il contesto culturale e geografico in cui il libro è uscito per la prima volta, e anche la storia di autori e illustratori che vi hanno lavorato.

Inoltre, ci piace pensare un'infanzia che trascende il tempo e lo spazio e che va quindi rispettata e difesa nei suoi tempi, nelle sue necessità, possibilità e desideri. In questo il passato può essere un importante confronto per riflettere sulle modalità e gli obiettivi dell'educazione di oggi, perché crediamo che i bambini siano bambini in tutte le epoche e che il loro sviluppo psicofisico abbia delle tappe che vanno rispettate a prescindere dall'anno in cui vengono al mondo.

Consapevoli dell'influenza del contesto sulla formazione dei piccoli, crediamo comunque che un bambino di tre anni nato nel 1900 e uno nato nel secondo millennio ridano per le stesse cose e possano godere appieno della medesima storia o illustrazioni.

Gli autori e illustratori che abbiamo scelto di (ri)proporre sono artisti che hanno avuto molto rispetto dell'infanzia. Chi dei suoi giochi e segreti come il signor Stevenson, chi

della disobbedienza civile come la signora Potter, chi dell'intrinseca attrazione che i bambini hanno per il mondo naturale come suor Sibylle von Olfers; c'è chi ha adoperato un senso dell'umorismo sfacciato e schietto come J.L.Bridgman, chi ha risposto alla necessità di immagini delicate e rassicuranti come Maurice Boutet de Monvel, chi invece ha sfidato l'immaginario canonico con illustrazioni in bianco e nero come Wanda Gág e chi la pulizia visiva come l'artista André Hellé.

Di fronte alle scelte editoriali, grafiche e artistiche degli scorsi centocinquanta anni ci siamo smarriti e siamo riemersi con i titoli che abbiamo deciso di pubblicare.

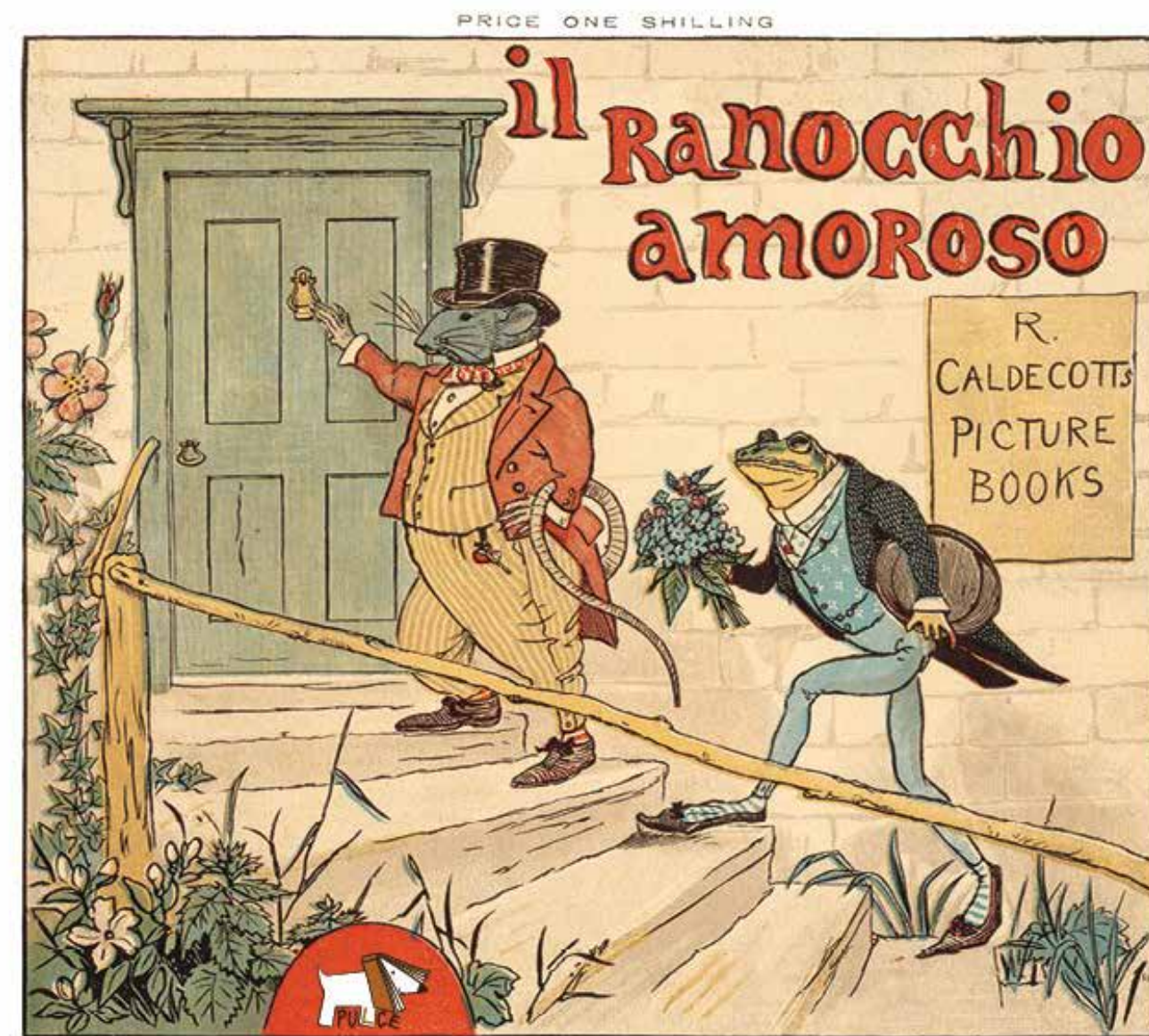
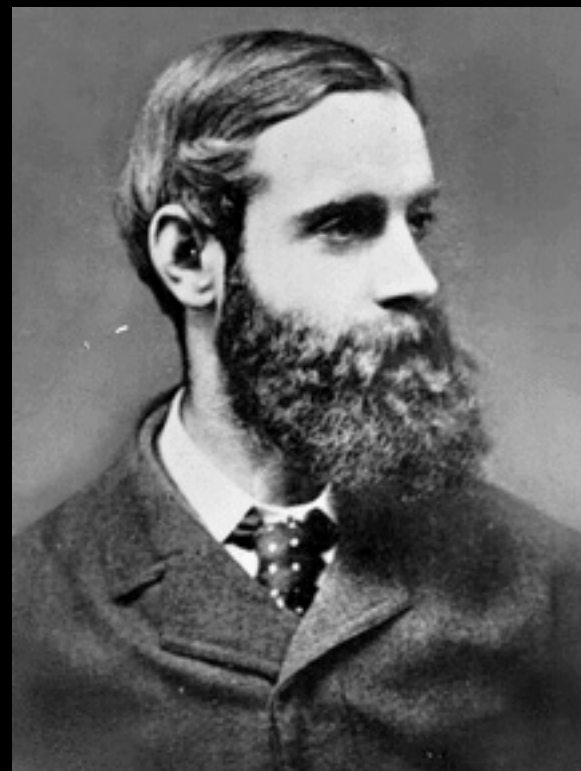
Siamo sicuri, e ne abbiamo già avuto in parte la conferma, che questi libri piacciono ai bambini di oggi e in molti casi anche agli adulti, perché l'eco che risuona in queste pagine si accorda a qualcosa di molto profondo che vibra diversamente in ciascun lettore, grande o piccino.

Lo sguardo bambino e il suo quotidiano, cantilene, tiritere, narrazione in accumulo per ridere tanto alla fine, storie che vengono dalla notte dei tempi, illustrazioni che squarciano il velo dell'immaginario a cui siamo abituati...questo e tanto altro nei libri del progetto

C'ERA UN'ALTRA VOLTA.

IN ARRIVO
2023

RANDOLPH CALDECOTT
1846-1886



1883

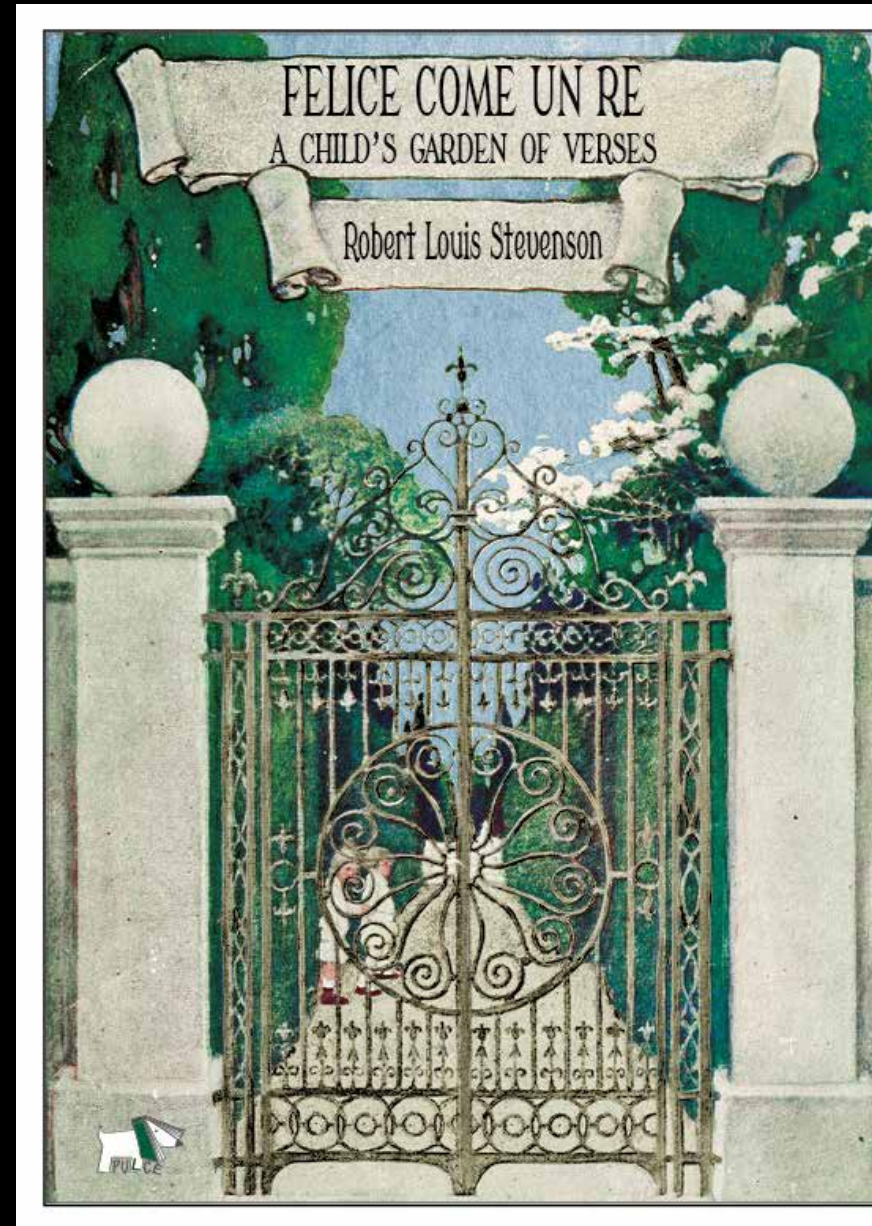
ROBERT LOUIS STEVENSON 1850- 1894



TESTO SCRITTO TRA IL 1883 E IL 1886



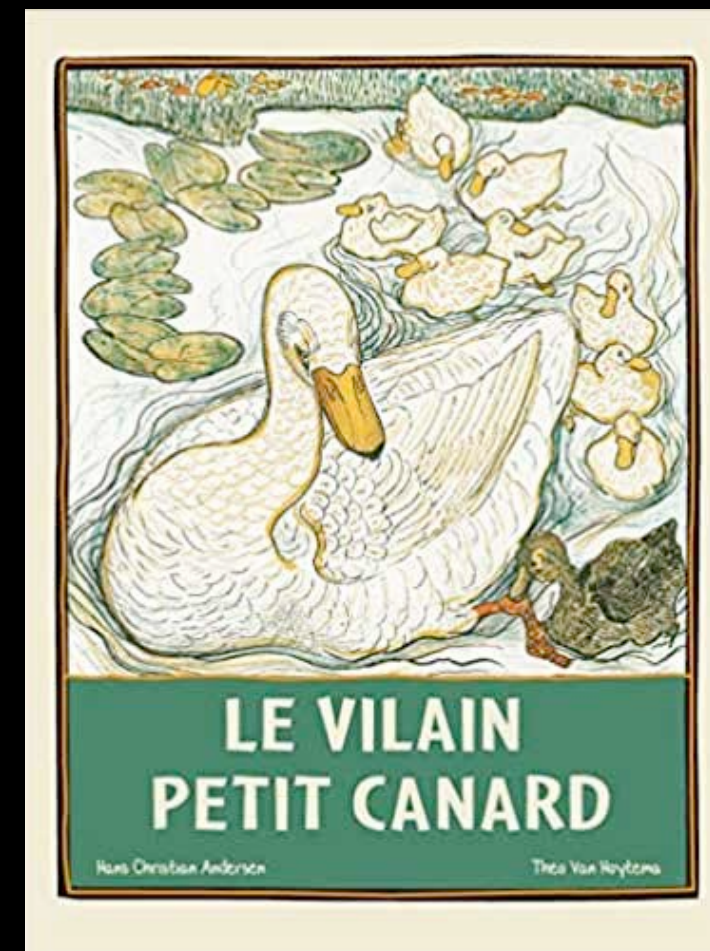
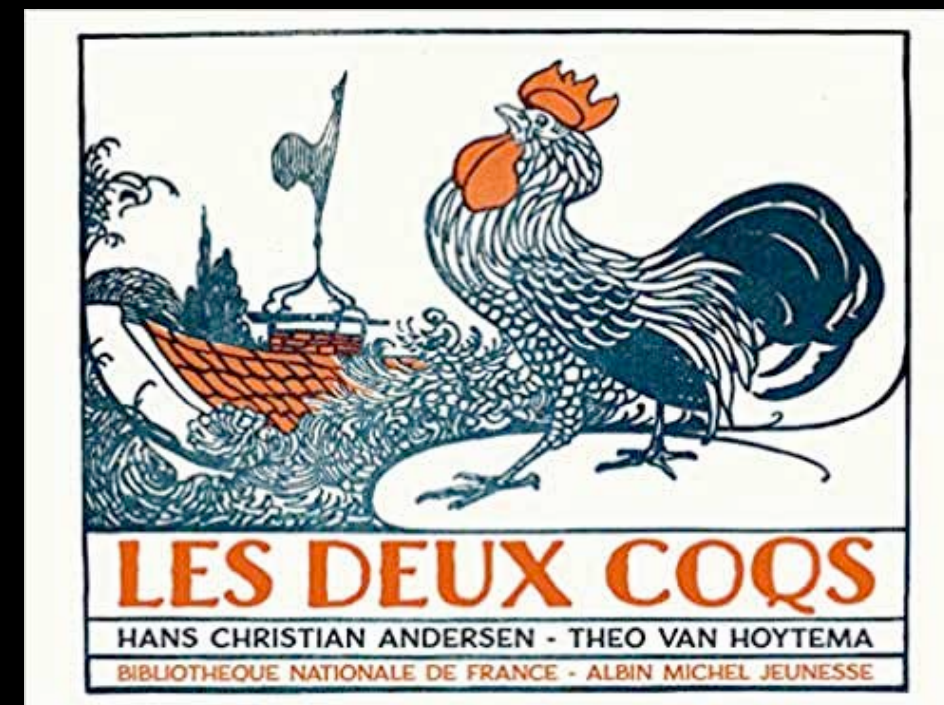
ILLUSTRAZIONI DI JESSIE WILLCOX SMITH



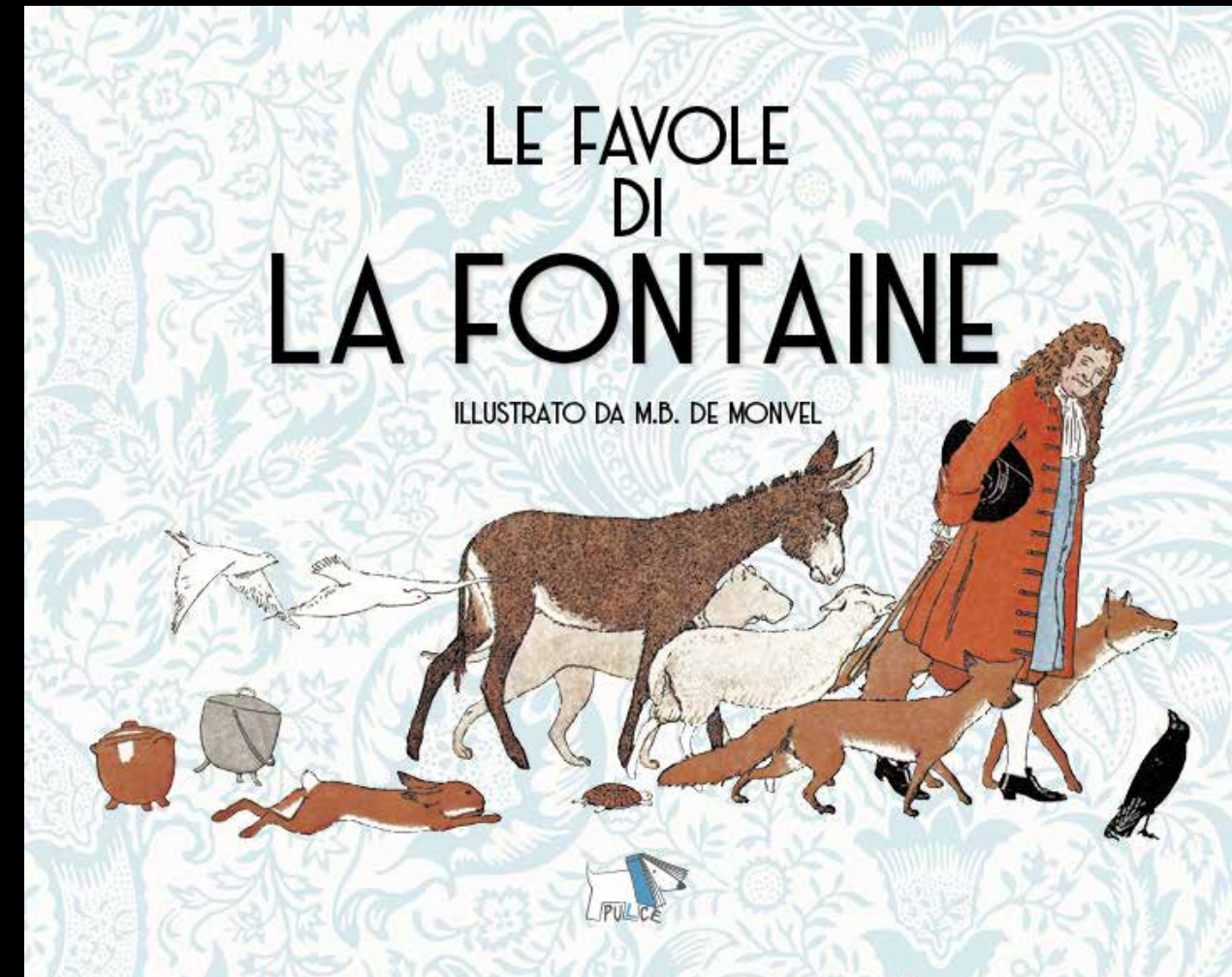
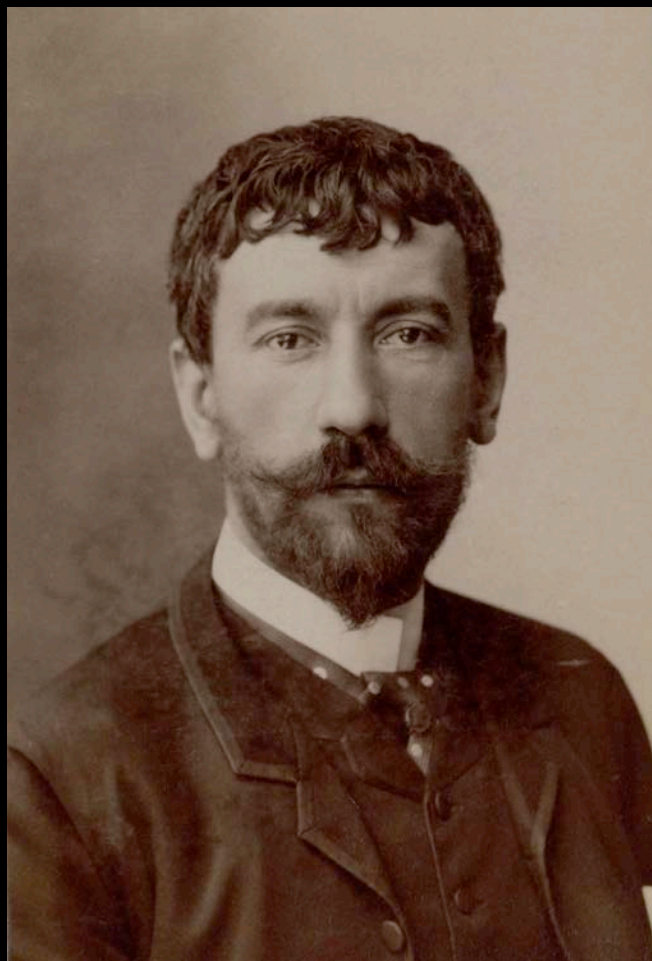
EDIZIONE DEL 1912

THEO VAN HOYTEMA 1863- 1917

IN ARRIVO
2023



LOUIS MAURICE BOUTET DE MONVEL
1850- 1913



1888

W.D. HOWELLS 1837-1920



**ILLUSTRAZIONI DI
HARRIET ROOSEVELT
RICHARDS
1867-1932**

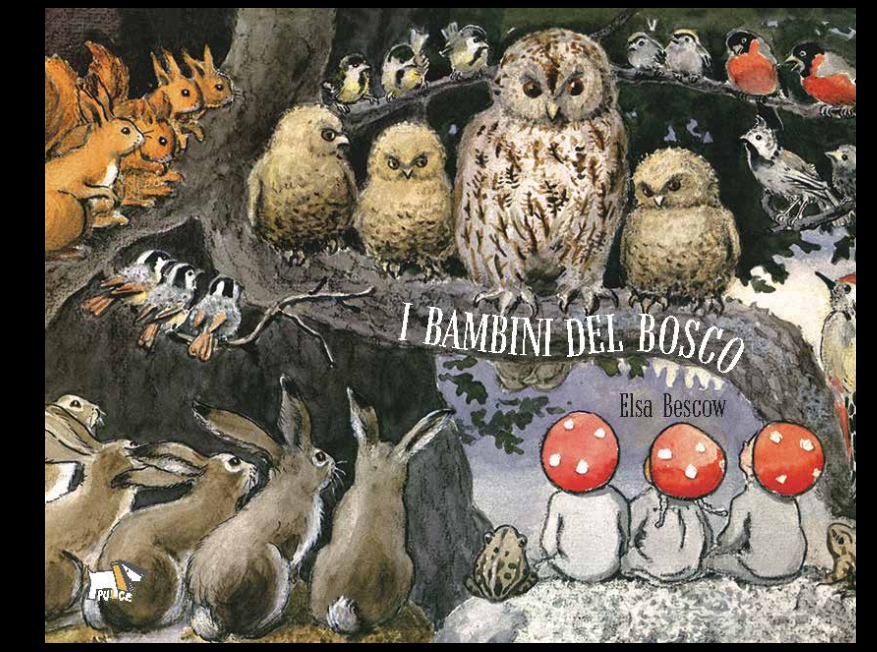
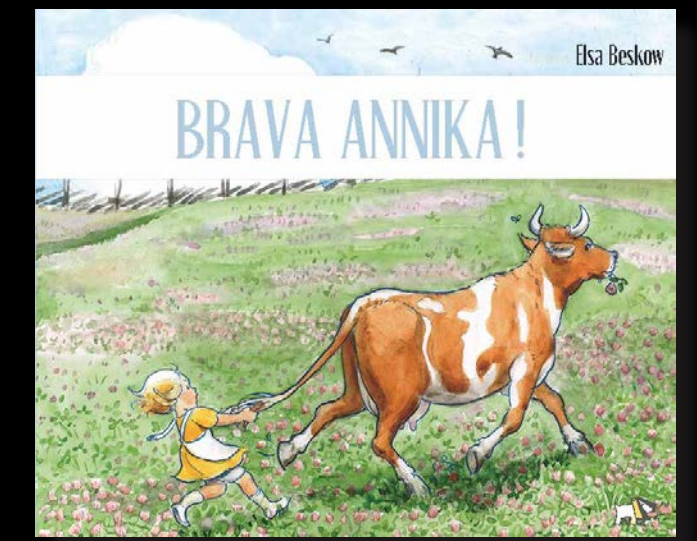


1892

IN ARRIVO
2023

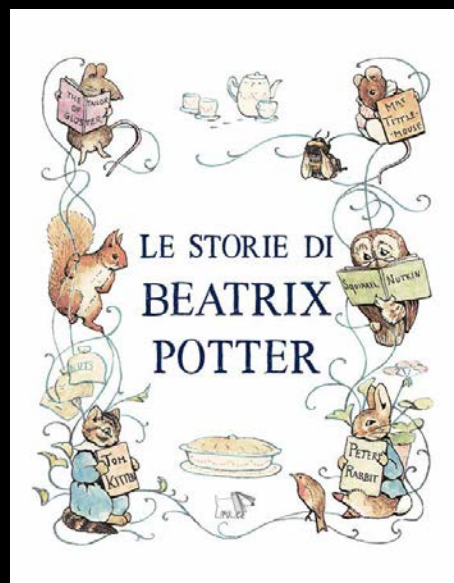
ELSA BESKOW
1874- 1953



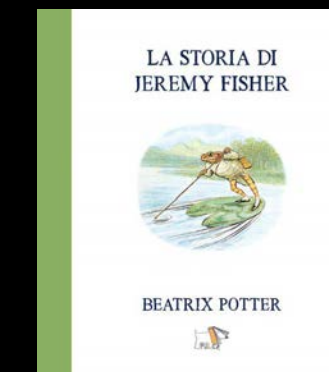
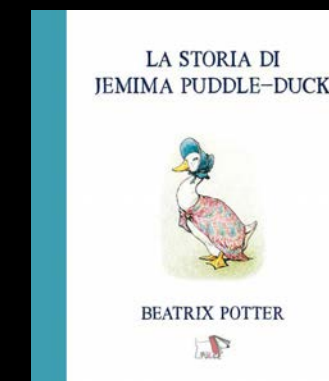
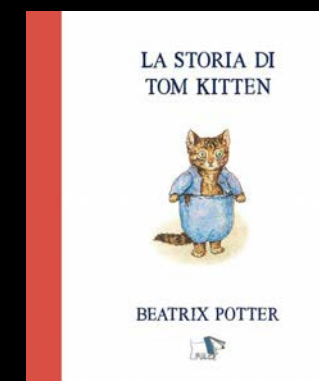
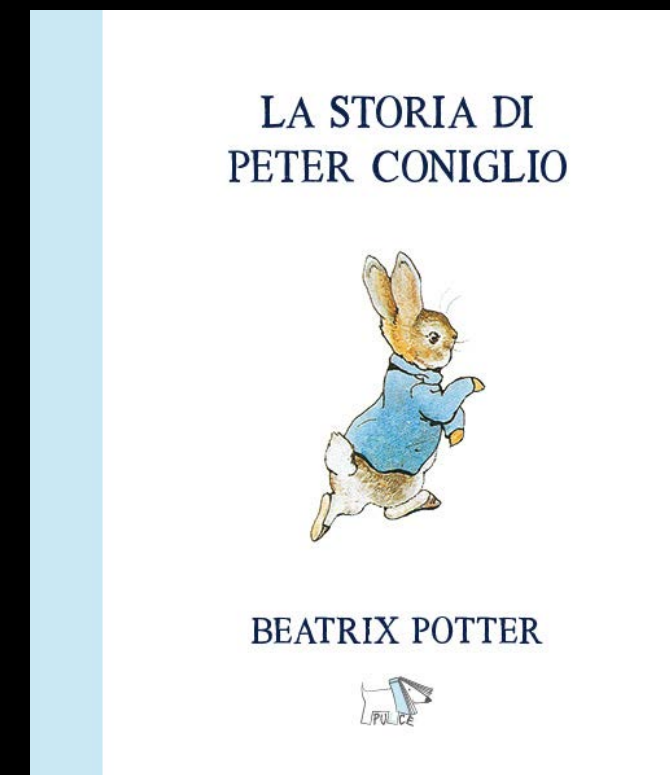
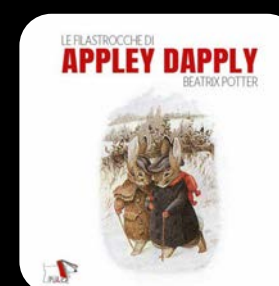
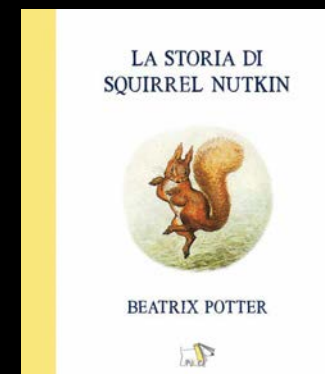




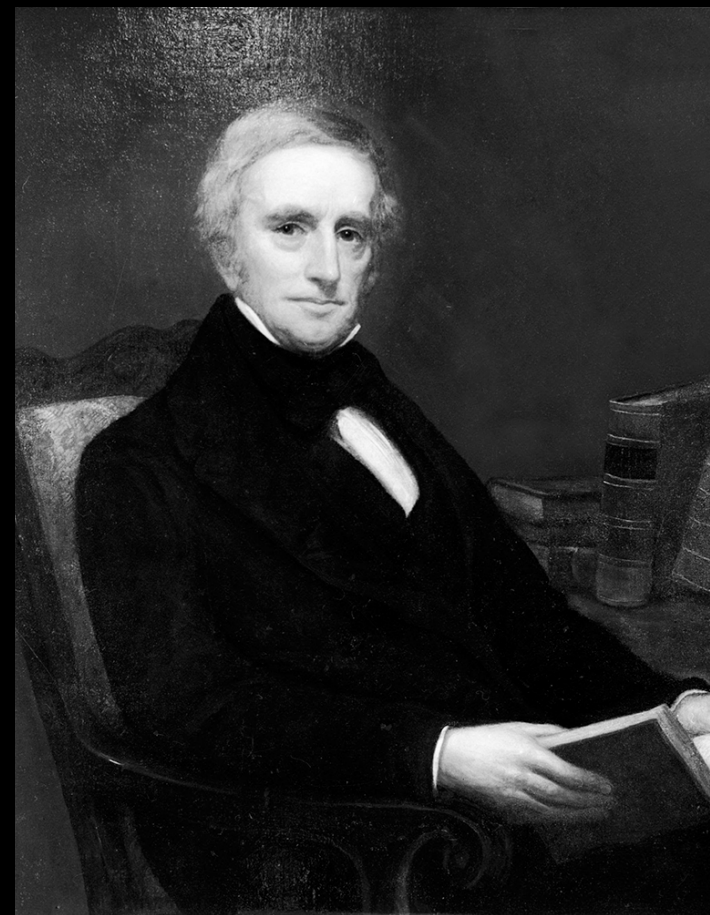
BEATRIX POTTER
1866-1943
SOVVERSIVA
AMBIENTALISTA
ANTE LITTERAM



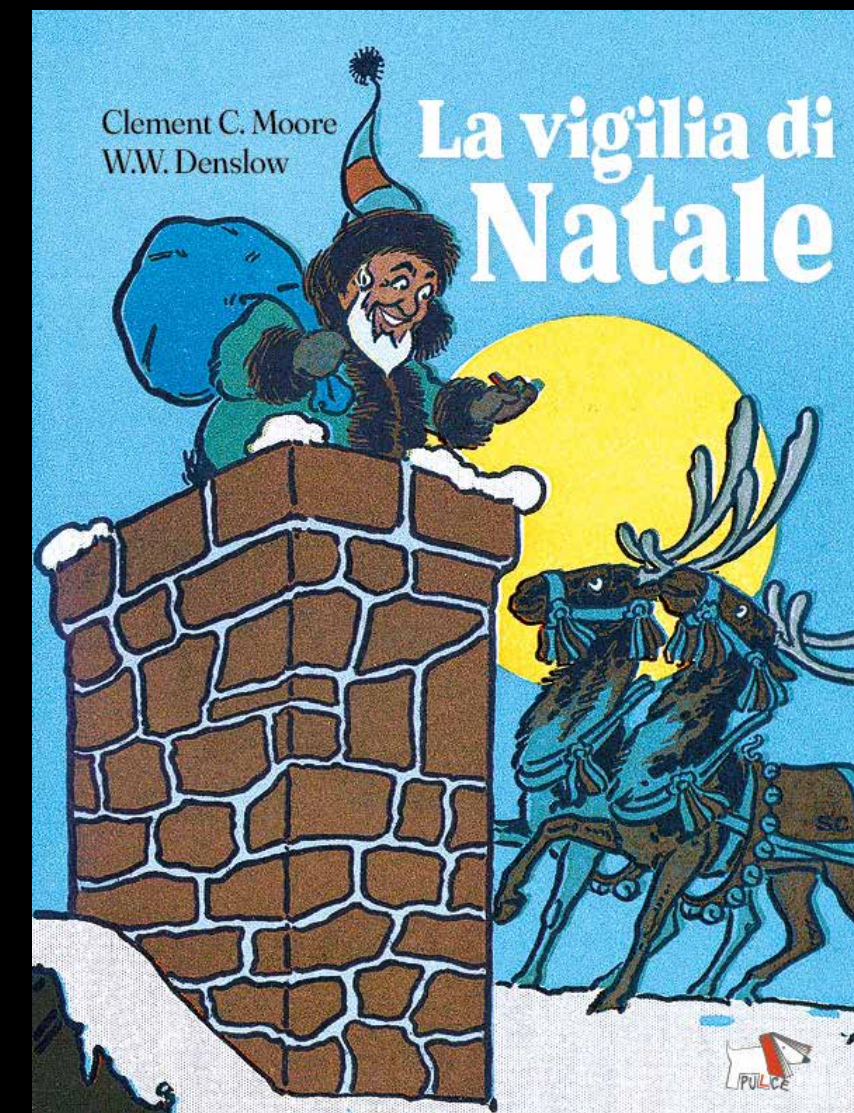
THE TALE OF PETER RABBIT 1902



CLEMENT MOORE
L'INVENTORE
DELLO SPIRITO
DEL NATALE
TESTO DEL 1823

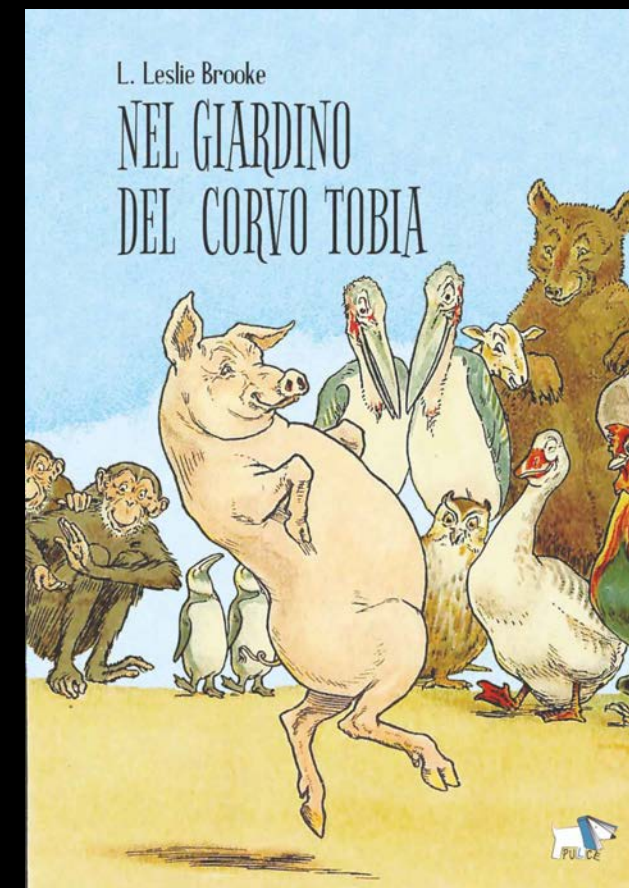


ILLUSTRAZIONI DI
W.W.DENSLOW
EDIZIONE DEL 1902





L. LESLIE BROOKE
1862-1940
L'UMORISMO SFRENATO



JOHNNY CROW'S GARDEN; A PICTURE BOOK 1903
JOHNNY CROW'S PARTY; ANOTHER PICTURE BOOK 1907
JOHNNY CROW'S PARTY; ANOTHER PICTURE BOOK 1909



WALTER COPELAND



CHARLES ROBINSON 1870-1937

1905

WALTER COPELAND
CHARLES ROBINSON

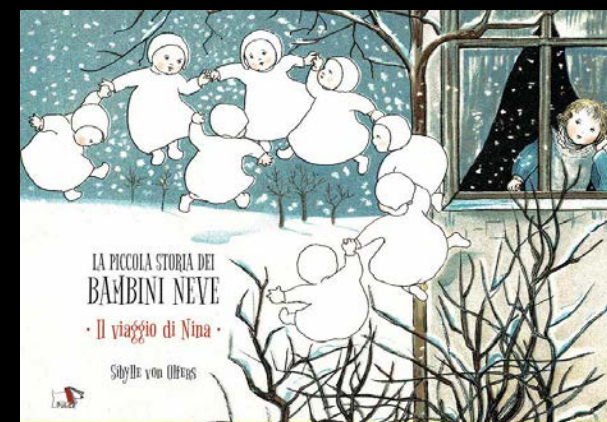


**IL LIBRO
DEL GATTO NERO**

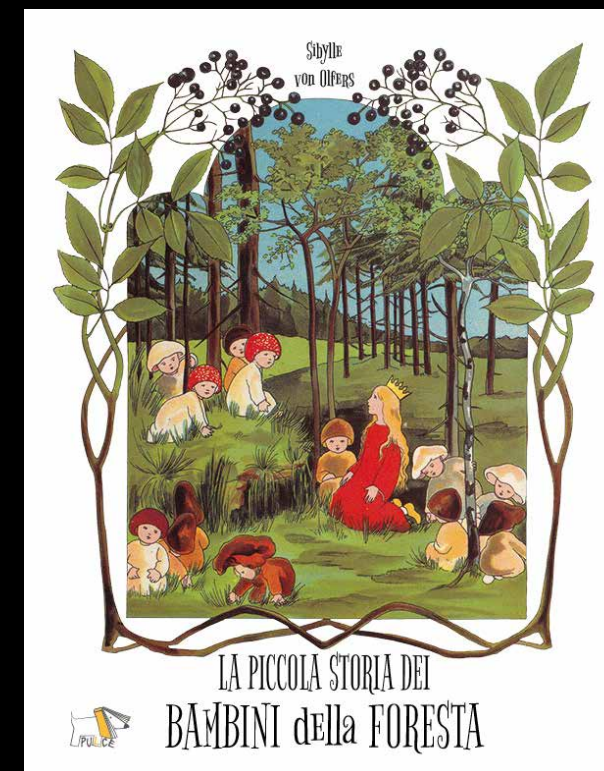
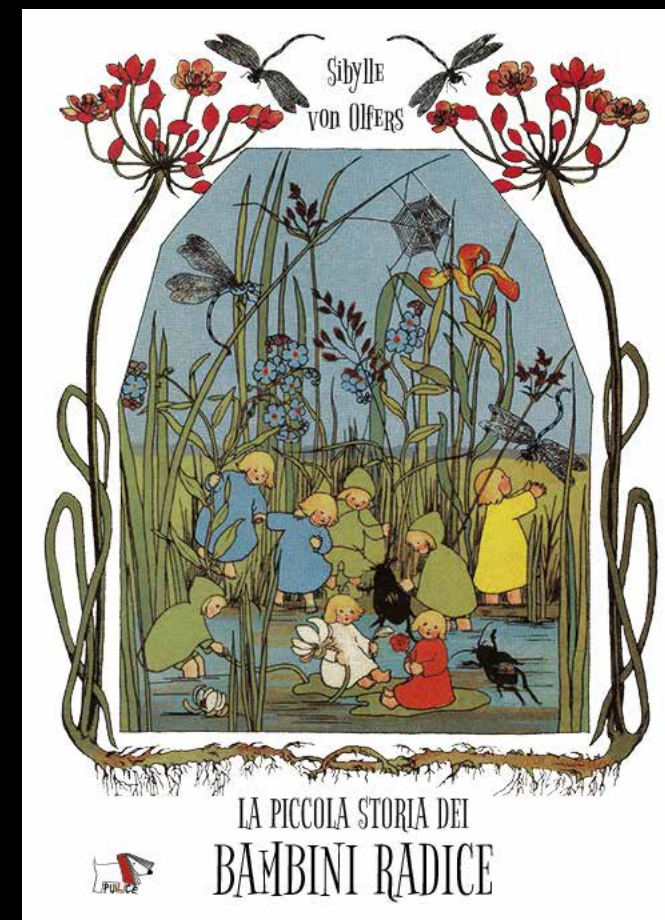




SIBYLLE VON OLFERS
1881-1916
I BAMBINI FUSI
CON LA NATURA.

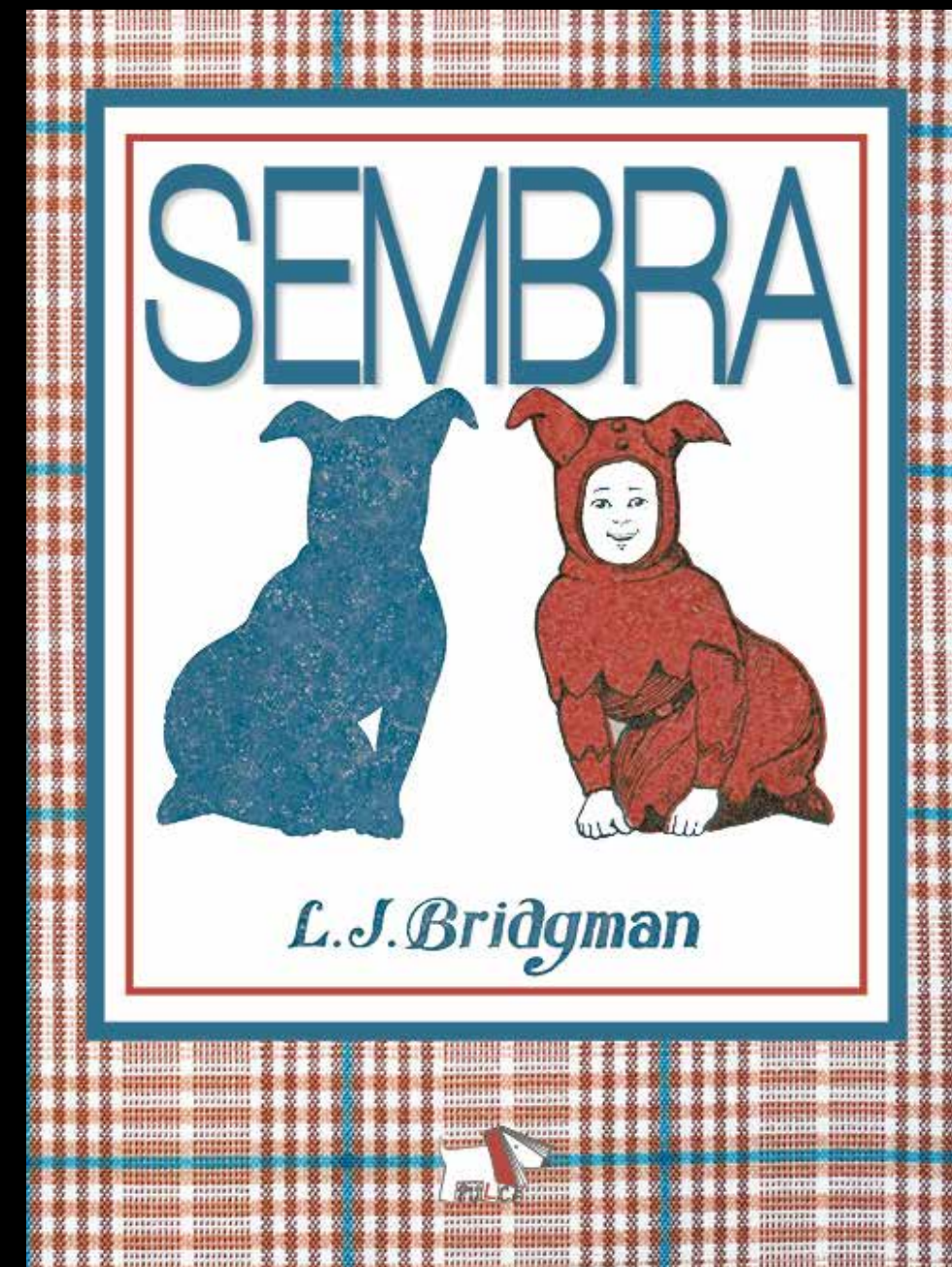


1906



L.J. BRIDGMAN
1857-1931
L'UMORISMO INTELLIGENTE

1906



AILEEN CLEVELAND HIGGINS
1888-?
LA QUOTIDIANITÀ



ILLUSTRAZIONI DI
JESSIE WILLCOX SMITH



1908

BENJAMIN RABIER
1864-1939
UN FUMETTISTA CHE
SI È DIVERTITO TANTO

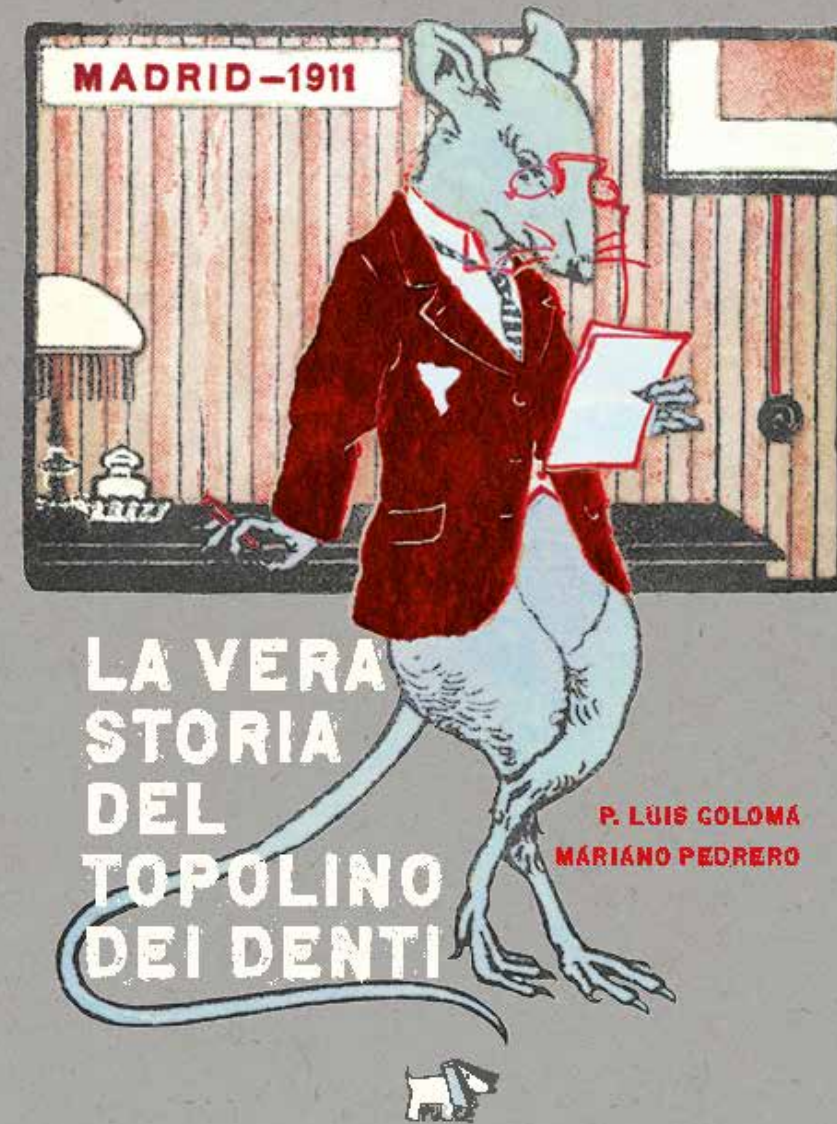


IN ARRIVO
2023



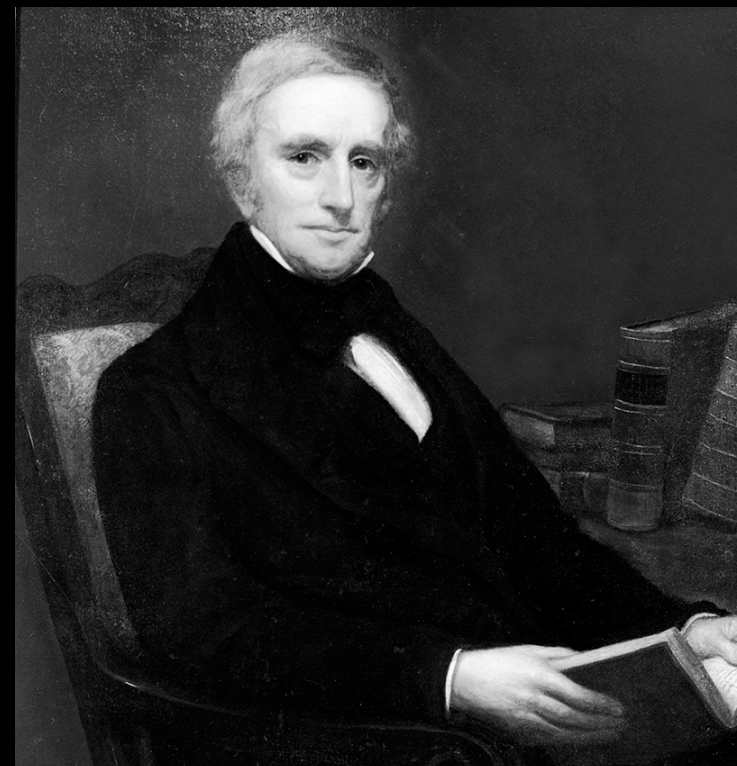
1909

LUIS COLOMA
ROLDÁN (1851 – 1915)
GIORNALISTA E GESUITA



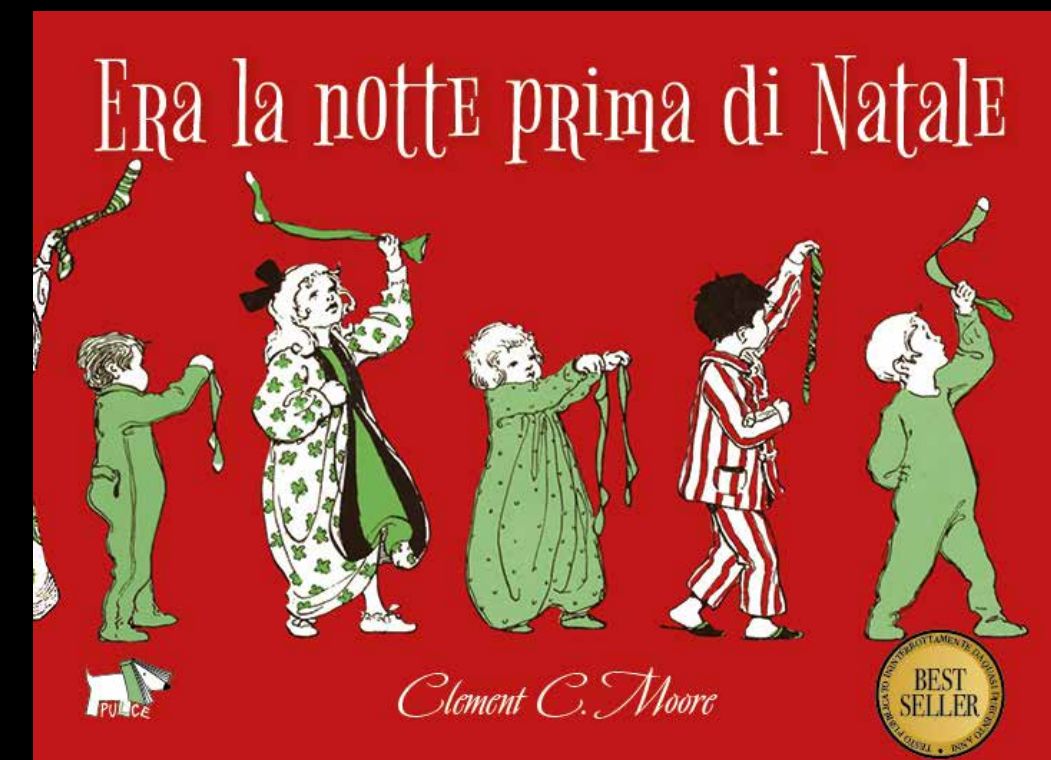
1911

CLEMENT MOORE
L'INVENTORE DELLO
SPIRITO DEL NATALE
TESTO DEL 1823

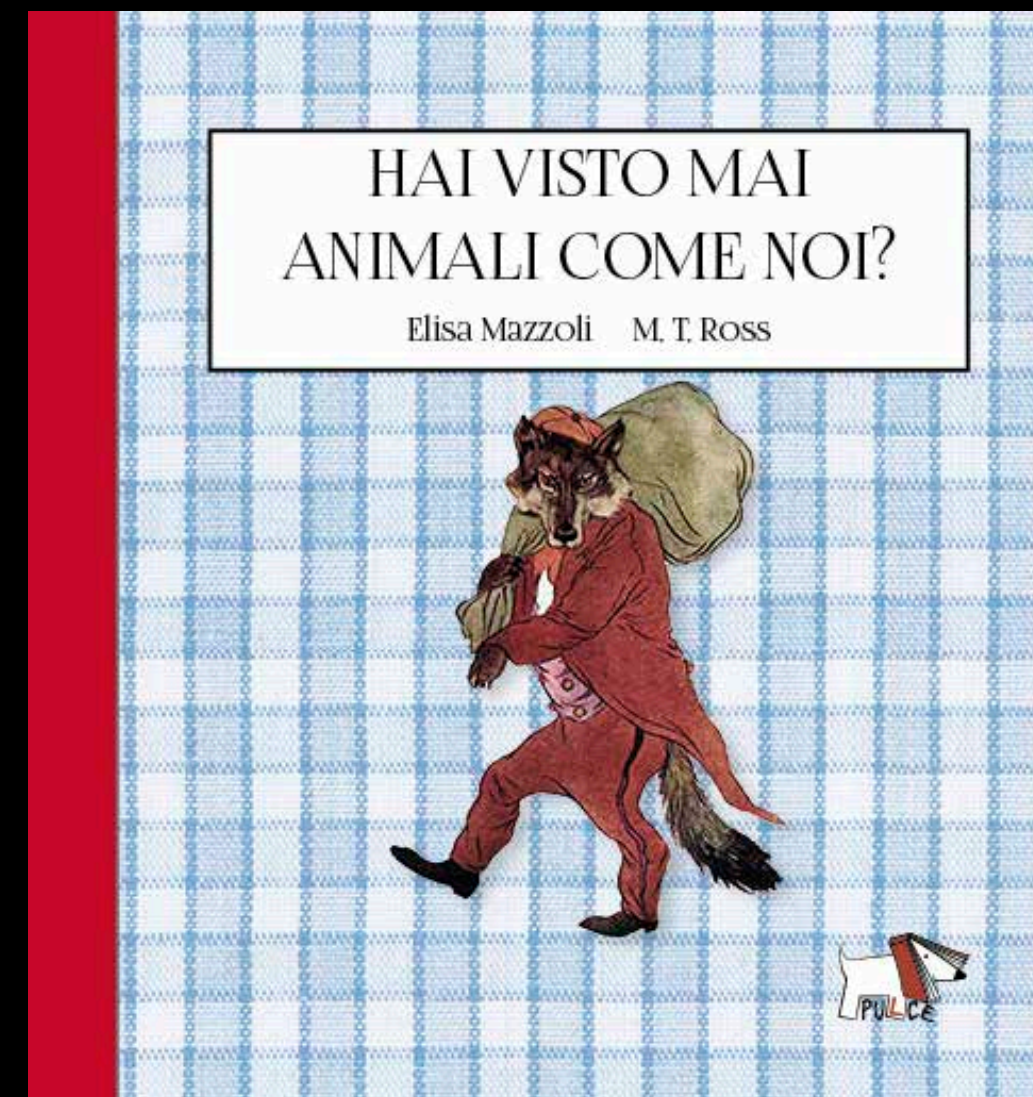


ILLUSTRAZIONI DI
JESSIE WILLCOX SMITH

EDIZIONE DEL 1912



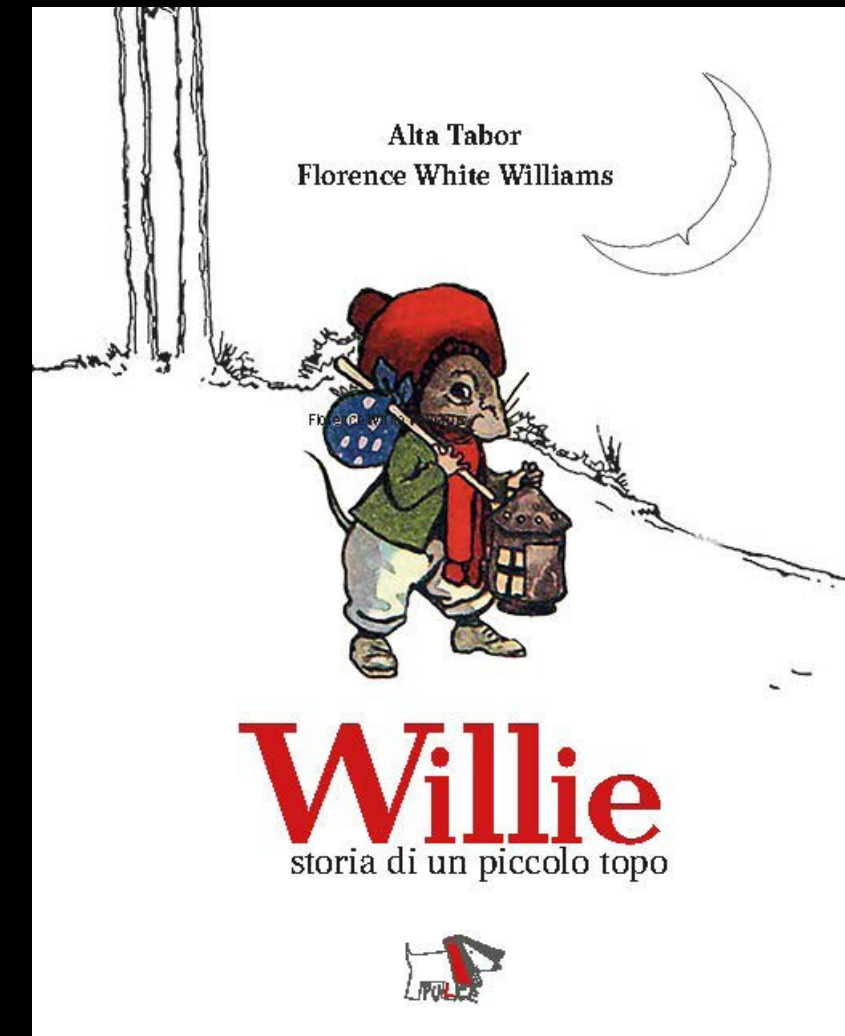
M.T.ROSS
1881-1937



1913

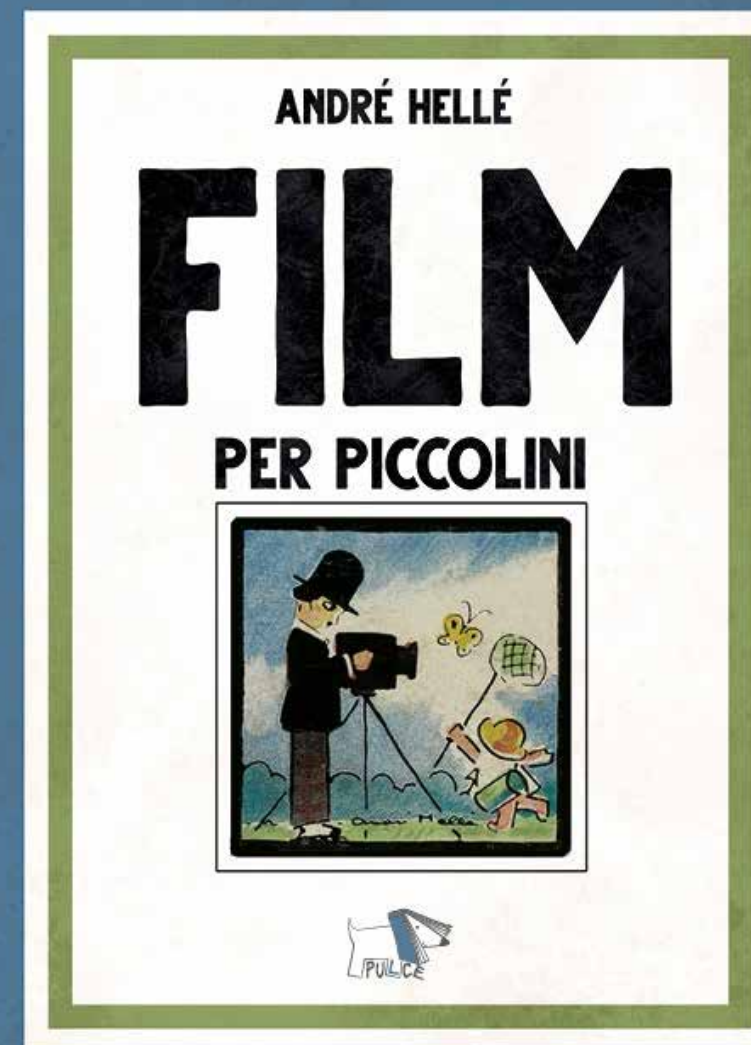
ALTA TABOR
FLORENCE WHITE WILLIAMS
1900-1953

IN ARRIVO
2023

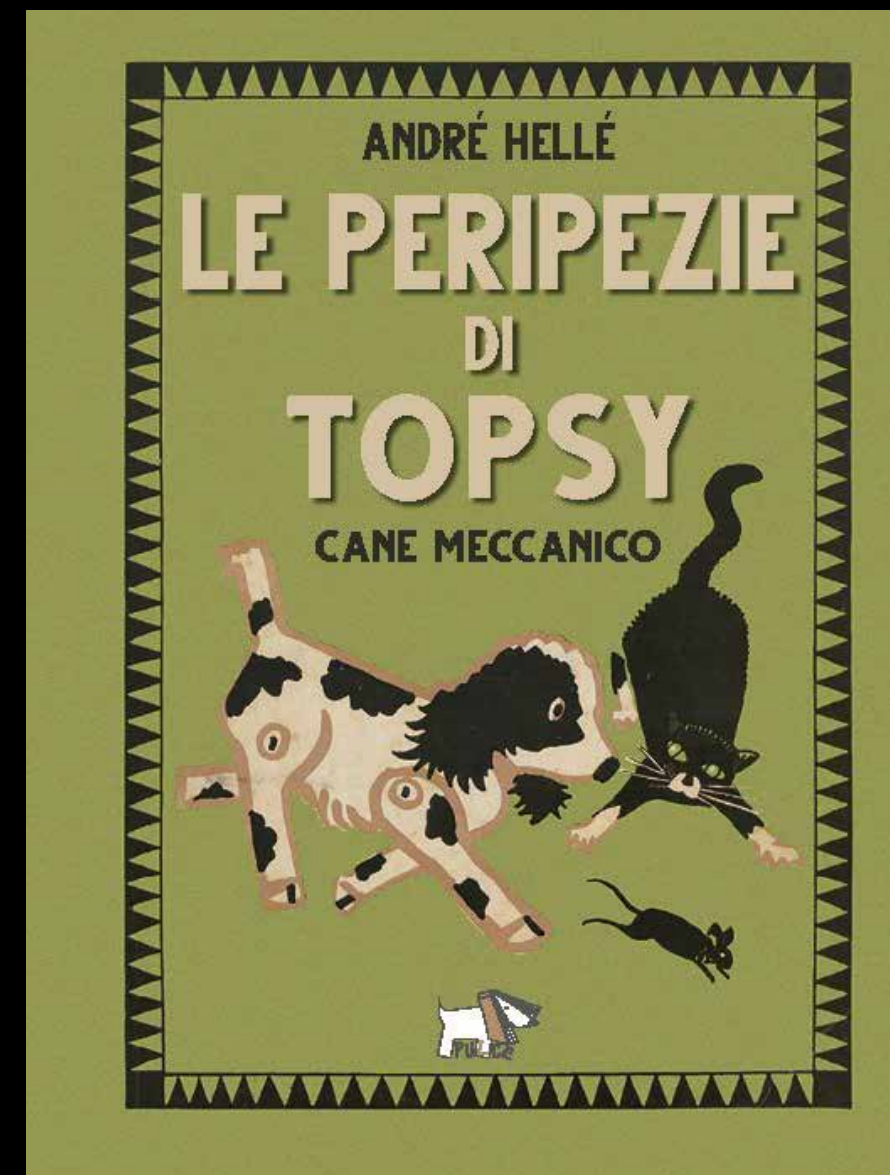


1920

ANDRÉ HELLÉ
1871-1945
IL DESIGNER
A SERVIZIO DEI BAMBINI



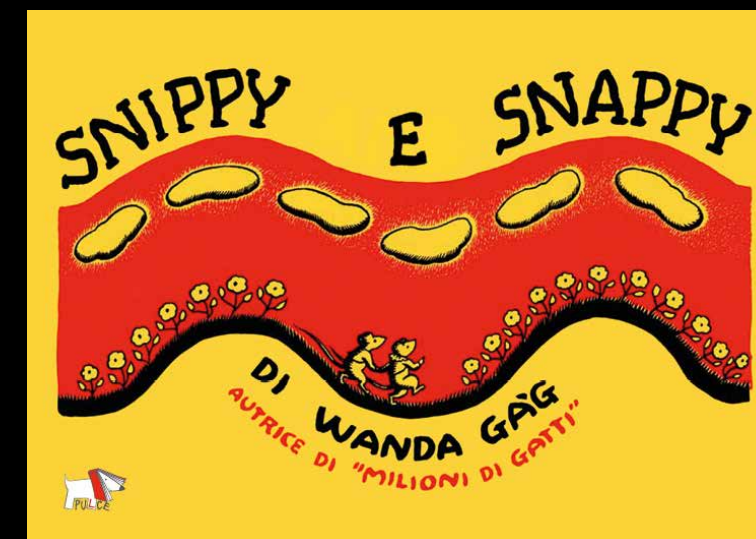
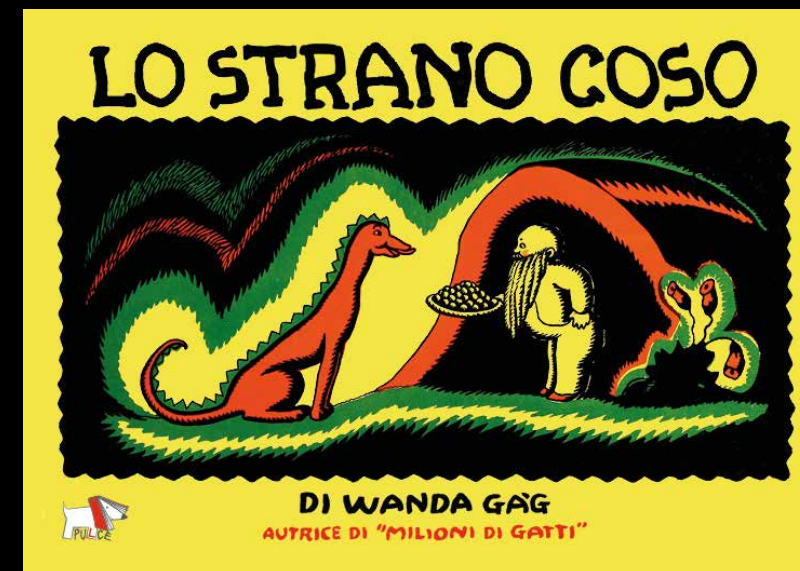
1923



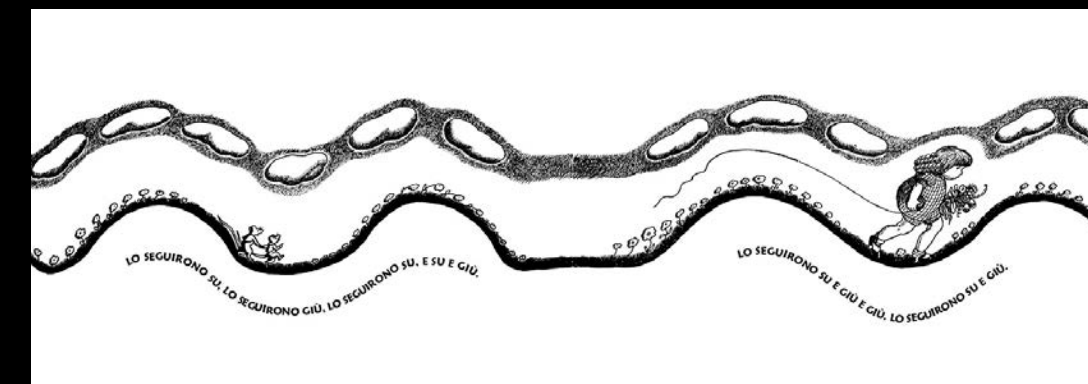
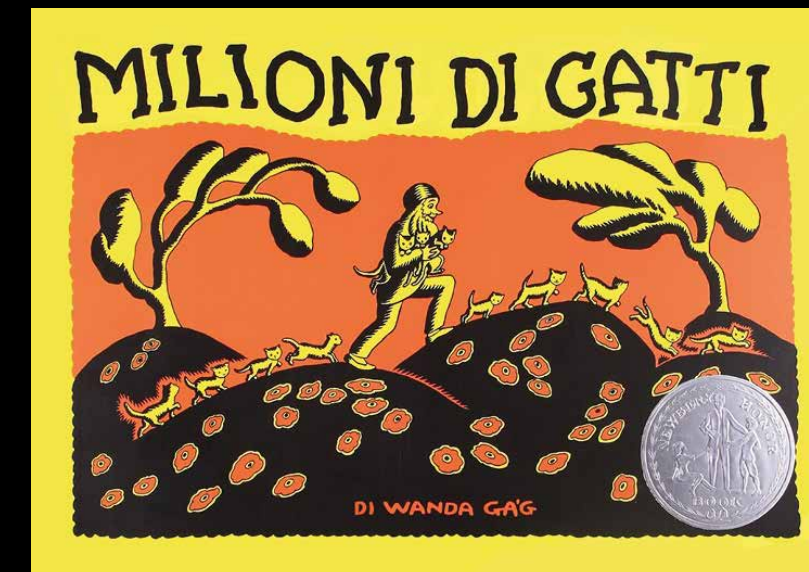
1931



WANDA GAG
1893-1946
IL BIANCO E NERO



1928

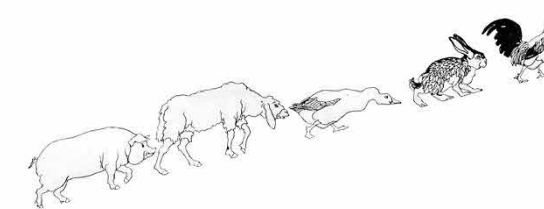


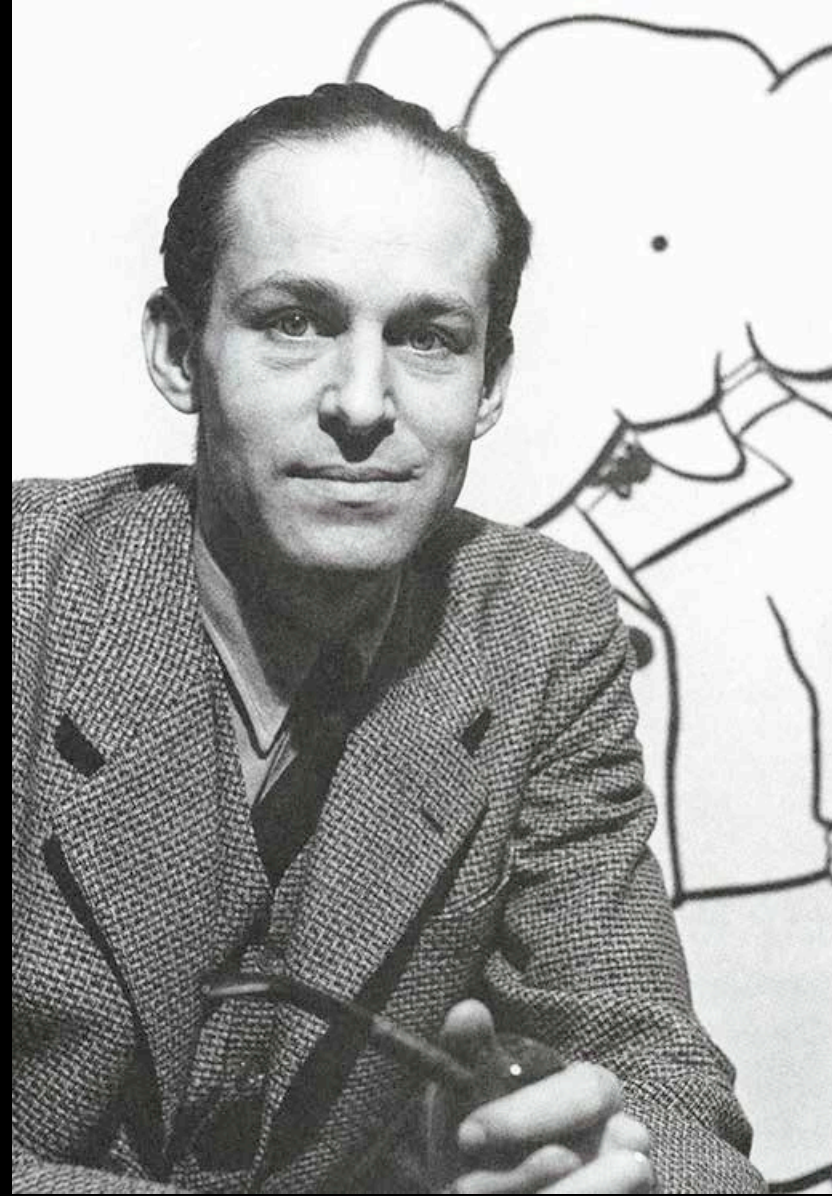
FREDERICK RICHARDSON
1862 - 1937
LA TRADIZIONE



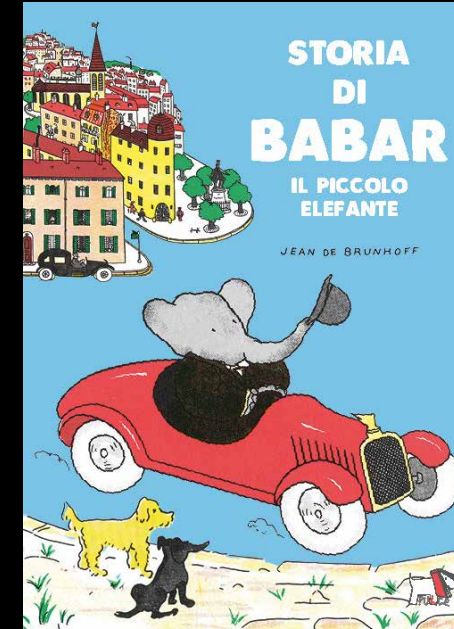
1923

Gli animali arrivarono felici alla collina. Il maiale scelse i tronchi per la casa.
La pecora li trasportò. Il coniglio scavò le buche per i pali. L'oca mise il muschio fra le fessure per non fare entrare la pioggia nella casa.
E ogni mattina il gallo cantava per svegliare i lavoratori.

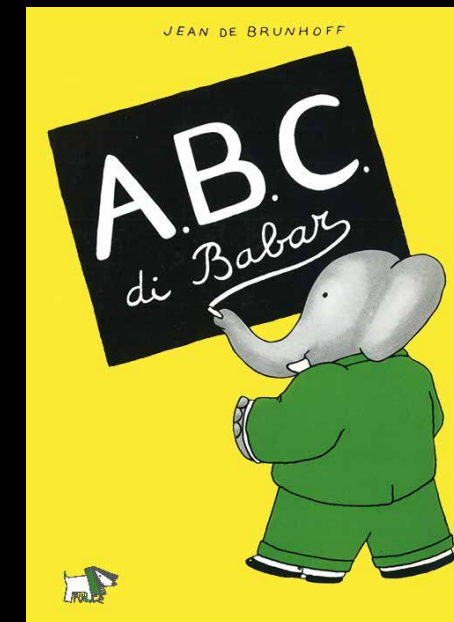




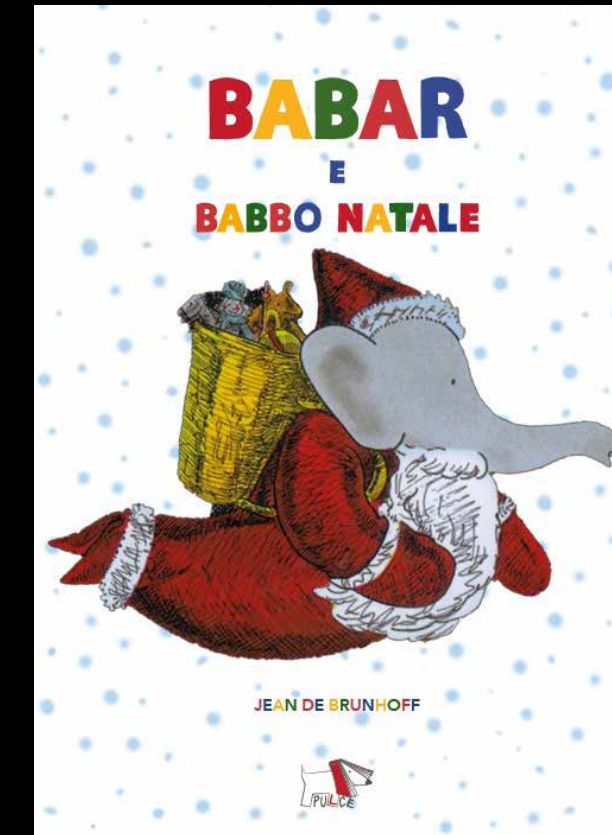
JEAN DE BRUNHOFF
1899 – 1937
IL SENSO
DELLA FAMIGLIA



1931



1934



1941



**MARIE MADELEINE
FRANC-NOHAIN
(1879-1942)**

ALFABETO BAMBINO

Marie Madeleine FRANC - NOHAIN



1933



PER INFO SUL CORSO DI FORMAZIONE GRATUITO
INFO.PULCEEDIZIONI@GMAIL.COM



THE END



SHIRLEY HUGHES
1927-2022
L'AMORE PER I BAMBINI

